BeDeSeMe

Alterr[illegible] Fetish Magazine

Ayana Sato

www.bedeseme.com

Sirk 13
Cepas Mad
Toni Chaptom
Mijo SweetLove
Mistress Minerva

Dómina Sharine
Ama Cossette
Saffron Taylor
Ama Eva
Sin Fin

Issue 15

www.madridrubber.com
Mad-Rubb

REFLEXIÓN DEL DIRECTOR

Siempre suelo poner una foto en esta editorial y me sentiría como un verdadero idiota si no pondría a Ayana Sato, porque es la primera portada que realizamos nosotros mismos exclusivamente para el magazine, con la colaboración de Mad-Rubb que han aportado el maravilloso vestido que lleva puesto mi japonesa preferida y el gran fotógrafo y amigo Toni Chaptom, gracias porque sin vosotros no hubiera sido posible.

Hasta aquí el auto-bombo que bien merecido lo tenemos, y más que nos vamos a dar con la fiesta que estamos organizando para juntarnos todos los malotes, los oscuros, los alternativos en una palabra, que tiemble Madrid el 17 de Diciembre que nos vamos al Delirio en Chueca para armarla gorda, eso si, sin BDSM de por medio ni nada por el estilo, no dress code, no nada de nada, sólo pasarlo bien y disfrutar entre todos.

Me viene a la cabeza ahora mismo que como Director de esta revista en muchas ocasiones me tienen etiquetado ya de varias formas que voy a intentar desmitificar…. La primera de todas que detrás de estas líneas hay un viejo, gordo, calvo, feo y salido personaje… de momento nada de eso, pero oye!!! Que todo se andará, yo intentaré por todos los medios que no ocurra lo que pueda evitar, en otras ocasiones seguiré narrando alguna de las cosas sorprendentes que se le ocurre a la gente, mentes inquietas del universo.

Voy a pasar por encima de los resultados electorales porque aunque hubiera salido Llamazares de presidente del reino de España, hubiera dado lo mismo, porque mandan no se qué cojones de mercados, y una tal Merkel! Espectacular hubiera sido ver a partidos de izquierda tener que pasar la guillotina por el sistema del bienestar, ahora todo lo que pase será más o menos normal, que para eso el de barbas se ha callado cual zorro a punto de saltar encima de su presa, y hasta aquí lo que debo decir…

Numerazo lleno de contenidos, está fatal que yo lo diga pero cada mes mejor y mejor, ya hemos metido en plantilla a Saffron Taylor para que nos levante el ánimo todos los meses, a Kris la presentamos este mes pero no será la última vez que sepamos de ella puesto que participará con nosotros pero bajo otro seudónimo y junto con otro grande que es Rodrigo Rivas. Mijo SweetLove es un cielo de mujer que se parte la cara por los derechos de los animales, gran corazón, gran persona… y en la sección final… Mistress Minerva que está increíble con

sus sumisas, Dómina Sharine, nuestra periodista estrella y perversa que es un "**Sin Fín**" de ideas, y Ama Eva, que pufff como está!

Ha costado sacar este número adelante, porque el mundo de la edición es tremendamente complicado y si encima hay que buscar el consenso entre varias personas para sacar una cosa adelante, el tema se complica mucho más, me siento muy orgulloso de contar con gente que además de grandes profesionales son mejores personas, y eso ayuda. Os quiero!!!

Diego M.

Ayana Sato

Kris Ruiz (Sirk 13)

Marilyn

Mijo Sweetlove

Cepas Mad

Lugares Ab

Ci

BeDeSeM

www.bedeseme.com Alternative

AZINE

Manson

andonados

ne

Me World

lives & Fetish Magazine

FETISH Y BDSM

Saffron Taylor

Ama Cosette

Valentina Fetish Doll

Mistress Minerva

Domina Sharine

El mundo de Sin Fin

Ama Eva

STAFF

BeDeSeMe Magazine

Director: Diego M.

Redacción: Lady Sehait

Editor: Pascal L.

Head I.R.: Vanya Von S

Diseño: Akira Art

Marketing: Lucia Z.

Official Photographers

Cepas Mad

Toni Chaptom

Official Clothing

Mad-Rubb

Colabora

Alternative Factory

BeDeSeMe Emag en la red

Ayana Sato

Belleza Oriental

Model: Ayana Sato
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb

Model: Ayana Sato
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb

AYANA SATO BY BEDESEME STAFF

¿Cuéntanos algo sobre ti misma?

Ayana Sato es una chica de padres japoneses, nacida en España, fui a los 13 años a Japón a estudiar pero después de graduarme decidí volverme a España porque me encanta.

¿Qué has estudiado?

En principio quería estudiar en la universidad pero luego me surgieron cosas como que tuve un hijo, casarme y decidí darme un tiempo y estudiar maquillaje profesional que en estos momentos es lo que quiero estudiar.

¿Qué te aporta el posar para una foto?

Me siento super afortunada de que me hayan elegido a mí para una sesión de fotos, me hace ilusión cuando me pasan las fotos los fotógrafos, es como mirarlas y ser otra yo diferente, me hace feliz y afortunada la verdad.

¿Qué tipo de fotografías te gusta realizar?

A mí me gusta realizar todo tipo de fotos, fetish, fantasía, moda también por supuesto de hecho, pero sobre todo me gusta mucho la foto de fantasía porque soy aficionada a los videojuegos y cosas así y por lo tanto me siento identificada.

¿Tanto tatuaje no marca tu carrera como modelo?

Justamente todo lo contrario , el tener tatuajes , el ser yo misma es lo que me ha hecho que dentro del mundo de la fotografía capte la atención de las personas.

¿Es muy diferente la Ayana Sato de la calle con la de las sesiones de fotos?

Bueno yo creo que en las fotos soy más extrovertida, me gusta arreglarme mucho pero en realidad no hay grandes diferencias entre la Ayana de la calle y la de las fotos.

Model: Ayana Sato
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb

¿Es fácil destacar en este mundo o está todo inventado?

Bueno yo creo que es al 50%, todo depende si quieres destacar hoy en día tienes que ser original, no ser repetitivo como los demás y ser tu misma y con todo eso creo que se puede salir adelante o por lo menos llamar la atención

¿Por qué modelo alternativa?

La verdad es que me lo propuso un amigo, no me gustaba nada las fotos, pero luego después de la primera sesión de fotos me quede encantada, y ya al ver el resultado de las fotos ya me enganche a este mundillo, y a partir de ahí como que siempre quieres mas y mas sesiones.

Model: Ayana Sato
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb

Model: Ayana Sato
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb

Model: Ayana Sato
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb

¿Crees que el uso del Photoshop ha desvirtuado la realidad?

No que va para nada, yo creo que es un avance, porque en realidad lo que la gente quiere ver en las fotos es perfección, y si la foto esta sin retocar la gente se fijara en todos los defectos perdiendo la esencia de la foto.

Describenos como seria tu foto perfecta…

Una foto en la que se me vea a gusto, riéndome, cosa que no suelo hacer mucho en las fotos y creo que quedaría muy natural.

¿Un fotógrafo fetiche?

Uf, varios, tengo a Berkanna, a Diana Carrasco, Javier Arroyo, Esther mar… que para mi gusto son con los que mejor equipo he formado y las cosas han salido muy rápido y bien.

Model: Ayana Sato
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb

¿Pidele 3 cosas al genio de la lámpara?

Lo primero de todo lo típico, que me toque la lotería, como segundo deseo pediría que desaparezca el maltrato animal por completo y lo tercero que no haya pobreza.

¿Qué querias ser de pequeña?

De pequeña quería ser pastelera y azafata.

¿A qué dedicas el tiempo cuando no estás delante del objetivo?

Dedico mi tiempo por supuesto a estar con mi hijo pero además de eso también me encanta pintar y jugar a la consola.

¿Un día de poder absoluto y empezarias cambiando?

Haría desaparecer el maltrato animal por completo.

¿Con que súper-habilidad te gustaria levantarte y qué harías con ella?

Volar y olvidarme de todo o quizá inclusive poder meterme en el agua y no tener esa necesidad de respirar para poder estar nadando todo el tiempo sin problemas en el agua.

¿Qué nunca perdonarías a un amig@?

No voy a decir la mentira porque mentir mentimos todos, uff la verdad es que la pregunta es complicada porque yo suelo confiar en mis amigos y no pienso en si me podrían o no hacer algo, no se no tengo la respuesta, creo que podría perdonarlo todo.

¿Algo que no hayas hecho aún pero que te gustaria realizar algún día?

Viajar a muchísimos sitios como por ejemplo a Egipto, Italia, Grecia me encantaría, luego el buceo lo deje apartado un poquito cuando vivía en Hawai pero me encantaría poder retomarlo y sacarme el título, bucear con los delfines.

¿Proyectos a medio plazo?

Me gustaría que salieran algunas publicaciones y que la gente viera mi trabajo, no para alcanzar la fama porque no es mi objetivo para nada si no para que se reconozca mi trabajo, y maquillaje profesional, realización de efectos de cine, poder estar en pasarelas etc…

Ayana Sato
BeDeSeMe Staff

Model: Ayana Sato
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb

BEDESEME TEST

Un color: Negro
Una comida: Sushi
Un lugar: Japón
Un libro: Entrevista con el vampiro
Una canción: Forkasen de Jonathan Davis
Una película: Grease
Un sueño: Sentirme realizada profesionalmente
Un fetiche: Los zapatos
Una manía: Decir . . . "lo entiendes?"
Tu cita favorita: Si deseas mal a alguien siempre te vendrá a ti más

Model: Ayana Sato
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb

Model: Ayana Sato
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb

Sponsored photo shoot:

Mad-Rubb Alternative Factory Letterati

Model: Ayana Sato
Photographer: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb

Mi jo SweetLove

La princesa de la defensa animal

Model: Mijo SweetLove
Photo: Lolo Font

Model: Mijo SweetLove
Photo: Lolo Font

MIJO SWEETLOVE BY BEDESEME STAFF

¿Cuéntanos algo sobre ti misma?
Tengo 20 años, vivo en Barcelona, me apasionan los tatuajes y la estética cincuentera, además me encantan los gatos y los dulces.
Mi último trabajo fue como anilladora (piercer) en el estudio Buda Tattoo.

¿Qué has estudiado?
Tengo el bachillerato y hice el primer año de la licenciatura periodismo en la Universidad Autónoma de Barcelona, pero vi que no era lo mío, así que estudié un grado superior de gestión comercial y marketing. También tengo el curso higienicosanitario y el de piercing.

¿Qué te aporta el posar para una foto?
Creo que cada sesión fotográfica me permite profundizar alguna faceta de mi propia personalidad que de otra forma quizás no llegase a descubrir nunca.

¿Qué tipo de fotografías te gusta realizar?
Todo lo que tenga que ver con el mundo Pin Up, Burlesque, Fetish, … y todos aquellos proyectos que puedan resultar interesantes.

¿Es fácil destacar en este mundo o está todo inventado?
Cuesta porque en España no hay tanto público al que le guste la fotografía poco convencional como el que hay en EEUU, Reino Unido y Alemania.

¿Tanto tatuaje no marca tu carrera como modelo?
En parte sí, pero no me gusta la fotografía convencional en la que se buscan modelos perfectas: 175 cm o mas, 90-60-90,.., de esas hay miles. Así que tengo algo distinto que aportar.

¿Es muy diferente la Mijo de la calle con la de las sesiones de fotos?
Normalmente la ropa que suelo usar en las sesiones es la que tengo.

¿En qué tipo de fotos te sientes más a gusto?
Es el equipo con el que trabajas y el ambiente que se respira lo que hace que te sientas más o menos a gusto.

¿Por qué modelo alternativa?
Porque creo que no encajo en el estereotipo de modelo convencional, ja ja

¿Crees que el uso del Photoshop ha desvirtuado la realidad?
Considero que está bien usar el photoshop para retocar elementos externos (iluminación, fondo,…) o pequeños "defectos" (granos, marcas,…) pero no lo veo bien si el objetivo es modificar la figura de la modelo para que parezca perfecta, la realidad es tal y como es.

Describenos como seria tu foto perfecta…
Aquella en la que se reúnen una idea interesante, un buen equipo y un trabajo previo.

¿Un fotógrafo fetiche?
Gayla Partridge de 666 photography.

¿Cómo sientes eso de la generación Ni-ni?
Creo que es gente que ha tenido las cosas tan fáciles que no han sabido dar un rumbo a su vida, hay que mantenerse activo y de tener inquietudes.

¿Pídele 3 cosas al genio de la lámpara?
Que nunca hubiese existido la explotación animal, poder ser feliz dedicándome a lo que me gusta y poder viajar por todo el mundo.

¿Qué querías ser de pequeña?
Veterinaria, para ayudar a los animalitos.

¿A qué dedicas el tiempo cuando no estás delante del objetivo?
Me encanta la cocina vegana, alimentos 100% de origen vegetal, sobretodo la repostería: cupcakes, pasteles, galletas, … , leer, colaborar en aquellos actos a los que puedo asistir relacionados con el veganismo, ver los trabajos de mis ilustradores/tatuadores favoritos: Eckel, Angelique Houtkamp, Valerie Vargas, …

¿Un día de poder absoluto y empezarías cambiando?
Me gustaría que dejase de existir la experimentación animal, que ningún ser humano comiese alimentos de origen animal y que dejase de existir el maltrato hacia ellos. En pocas palabras, que se respetasen los animales. Pero de momento es algo utópico.

¿Qué opinas del movimiento 15M?
El mundo y su organización era así mucho antes de que se dieran cuenta, pero dicen que el hambre agudiza el ingenio.

¿Y del escandaloso caso que ha salpicado a Sgae?,
Creo que el problema, como en muchos otros sectores está en el exceso de intermediarios y en el monopolio de algunas compañías.

¿Qué es lo primero que harías si te tocara mañana la lotería?
Fundar un refugio para gatos abandonados.
¿Con que súper-habilidad te gustaría levantarte y qué harías con ella? Poder cambiar de tamaño, como Alicia en el país de las maravillas, nunca se sabe cundo puede ser útil…

¿Con que súper-habilidad te gustaría levantarte y qué harías con ella?
Poder cambiar de tamaño, como Alicia en el país de las maravillas, nunca se sabe cundo puede ser útil…

¿Es fácil enamorar a Mijo?
No, en absoluto

¿Qué nuca perdonarías a un amig@?
Que maltratase a un animal

¿Algo que no hayas hecho aún pero que te gustaría realizar algún día?
Adoptar aun conejito

¿Proyectos a medio plazo?
Adoptar más gatitos

¿Algo que añadir?
Quisiera dar la gracia al equipo de BeDeSeMe, a toda la gente que me ha apoyado y a todos los que luchan por el fin de la explotación animal.

Mijo SweetLove
BeDeSeMe Staff

Model: Mijo SweetLove
Photo: Lolo Font

Model: Mijo SweetLove
Photo: Lolo Font

Model: Mijo SweetLove
Photo: Lolo Font

Model: Mijo SweetLove
Photo: Lolo Font

Model: Mijo SweetLove
Photo: Lolo Font

Model: Mijo SweetLove
Photo: Lolo Font

BEDESEME TEST

Un color: Rojo
Una comida: Cupcakes veganas de zanahoria
Un lugar: Camden Town (Londres)
Un libro: Alicia en el país de las maravillas de Lewis Carroll
Una canción: 9 lives de Mad Sin
Una película: Moulin Rouge
Un sueño: Tener una casa en forma de Cupcake
Un fetiche: Zapatos de Tacón
Una manía: Guardar los calcetines hechos una bolita
Tu cita favorita: Lasciate ogne speranza voi ch'intrate (Dante Alighieri, La divina comedia)

Model: Mijo SweetLove
Photo: Jordi March

TUBDSM.COM

EL PUNTO DE ENCUENTRO BDSM-FETISH ESPAÑOL

Os damos la bienvenida a Tubdsm, una red de contactos que va más allá de perfiles, una red Fetish que va más allá del BDSM. Una red en la que dar rienda suelta a los fetiches más moderados, los gustos más ocultos, las parafilias más bizarras y las excentricidades más profundas de cada uno.

Comienza a sumergirte en la red de contactos fetichista más completa en español, una red en constante mejora para ofrecerte la experiencia BDSM-Fetish más completa que puedas imaginar.

Un lugar en el que todos y cada uno encuentran su lugar

www.Tubdsm.com

Alternative Party

Alternative Model &Art Facebook Group Party

Fecha:

17/12/11

23:30

Lugar:

DLRO *Live*

c/Pelayo 59, Chueca

Entrada gratuita
DressCode alternativo

Organiza:

Mad-Rubb

BdSMag

Kris Ruiz (Sirk 13)

Joven, rebelde y amante del arte

Model: Tania
Photo: Sirk 13
M.U.A: Raquel Alvarez Gonzalez

Model: Miss Take
Photo: Sirk 13
M.U.A: MAD Make Up Studio

KRIS RUIZ BY BEDESEME STAFF

¿Quién es Kris para quien no sabe nada de ti?

Soy una joven madrileña de 23 años, rebelde y amante del arte por todas sus vertientes… Ah! Y fotógrafa, por supuesto.

En mi vida personal adoro la naturaleza y los animales, soy amante del clima frío y de los paisajes de montaña, de allí que Canadá y Escandinavia sean mis lugares preferidos. Me gustan los comics, las películas de fantasía, thrillers y de terror/gore, tanto como las de series B y Z.

¿Cómo empezaste en la fotografía?

Soy una persona que afortunadamente ha crecido rodeada del arte, gracias a mi madre. Ella dibujaba y pintaba, siempre me oriento a canalizar todo con buena música también. En mi casa siempre había un libro pendiente por leer, que me fomentara más aun mi aprendizaje. Aun que reconozco que no soy muy devota a la lectura.

En un principio estaba muy dudosa por donde orientar mi vida, quise iniciarla mediante la música como bajista. Pero pese la necesidad imperiosa que es tenerla en mi vida y el día a día, no satisfacía toda mi creatividad. Por lo que me volqué en el diseño grafico y de ahí, a las foto manipulaciones y los retoques digitales de fotografías de otros artistas de la red. De manera autodidacta.

A partir de ahí, haciendo mis pinitos como modelo, indague sobre el mundo de la fotografía y su absoluto potencial para la creatividad… digamos que me atrapo de lleno, cosa que no me esperaba. Y decidí probar como fotógrafa, autodidacta siempre, hasta hará un año aprox. que emprendí mis estudios en la prestigiosa escuela EFTI. Los cuales finalice, muy orgullosa de la experiencia, hace unos meses.

¿Con tanto arte alrededor tuyo desde que naciste porque la fotografía?

Bueno cuando comencé, toda la gente que rodeaba este mundillo, ya me advirtió que una vez que se entra… ¡no se sale! Y están en lo cierto, no saldría ya por nada en el mundo.

Encontré la fuente de donde sacar todas mis ideas y no con ello, poder retratar otros momentos que ya disponemos en este mundo maravilloso, en el que desgraciadamente nos toca retratar otros no tan maravillosos. Tiene algo, que la hace especial.

¿Realizas alguna otra actividad artística?

Como ya dije anteriormente, la música es un medio en el que me desarrollo bien, toco el bajo, la guitarra y tengo conocimientos de canto. Además, me encanta bailar (lo haga mejor o peor, hehehe).

¿Cuál es la clave para destacar?

Realmente no hay un patrón, como en la vida, hemos comprobado quienes estamos dentro que hay quienes caen en gracia y quienes mediante mucho trabajar y creatividad consiguen hacerse su hueco.

Es cierto que ya prácticamente está todo inventado, que contradictoriamente es un mundillo de "renovarse o morir".

Yo soy partidaria de hacer y expresarte en el arte tal y como tú lo sientes o ves, sumado de mucho trabajo. Porque no olvidemos que esto es un trabajo.

¿Te hubiera gustado vivir la época analógica y todo su proceso?

Hombre, me toco muy de pequeña, pero lo viví en cierto modo.

Sí que me gustaría aprender profesionalmente más, pues creo que tanto el analógico como el digital tienen su encanto.

¿Se puede ganar uno la vida con la fotografía?

Claro que se puede, pese que se nos tache de un modo altruista. Insisto que esto es un trabajo, igual que otros. Nadie dice que sea más o menos fácil. Cada época le da a la fotografía unos pros y unos contras.

¿La era digital hace que cualquiera se crea fotógrafo?

Creo que es una pregunta muy delicada, pero crearé cierta controversia con mi respuesta, reafirmándolo.

En el ámbito que, hoy en día dado lo avanzado del mundo tecnológico y su competitividad en el mercado, ha hecho que este más al alcance de cualquier usuario equipos medianamente profesionales.

Por tanto, hay más intrusismo que en épocas pasadas. Las cuales, uno se planteaba mas el invertir en un equipo de este calibre.

¿Crees que hay que saber mucho de hacer fotos o de editarlas?

¡¡Por supuesto!! Una cosa es que decidas encaminar tu profesión hacia un estilo o creatividad, la cual únicamente precises conocimientos de ese campo. Y otra que no seas un profesional de ello. Eso determina la delgada línea que nos separa, con respecto la anterior pregunta.

Models: Boudica Bathory & Felicia
Photo: Sirk 13
Dress: Felicia´s shop

Creo que en todas las profesiones y carreras nos formamos para saber acarrear con todos los campos de esta. De igual forma que estamos informados y actualizados sobre los avances y novedades.
Además, en la fotografía NUNCA se deja de aprender. Y esto, todo el que está dentro, le queda bien claro.

¿Qué tipo de fotos te gustan hacer?
¡Puf! Si digo todo no vale, ¿no? ¡Hahaha!
Si tengo que decantarme, opto por la naturaleza y el mundo alternativo (fetish, pin up, burlesque, ciberpunk, fantasía, mitologías, etc). Son dos conceptos que me definen además muy bien.

¿Qué diferencia hay con otro tipo de fotos digamos más convencionales?
Bienvenidas sean también. Yo disfruto siempre detrás del objetivo, cada tipo tiene su encanto y reto como fotógrafo.

¿Crees que la cultura Fetish/PinUp está ahora mismo de moda?
Creo que estas culturas siempre estuvieron muy activas. Las culturas alternativas son persistentes, no como las modas "estacionales" como las denomino yo. Somos gentes que no nos dejamos llevar por las corrientes, como bien sabéis todos. Somos como somos y lo mantenemos. Otra cosa es que por el hecho de vivir en la era cibernética, volvamos al rol de estar más informados entre todos mediáticamente.

¿Tendrá la culpa Lady gaga?
Bueno, yo como "Little monster" que me considero… hehehe! Creo que Gaga nos ha ayudado a introducir más la tolerancia a estos campos. Como en su época lo reivindicaron otras artistas del panorama Pop, como por ejemplo Madona o Cyndi Lauper, entre otras. En parte, defiendo el sarcasmo e ironía de Gaga, ya que a mí me gustaría que a todos se nos valorara vistamos como vistamos o hayamos nacido como hayamos nacido…

¿Blanco y negro o fotos a todo color?
¡Buf! Soy una enamorada de la fotografía en B&N. Pero creo que cada una sabe sacar su potencial y que cada una tiene su encanto. No puedo elegir una sola, la fotografía también tiene sus momento en B&N y otros a todo color.

¿Cual crees que es la clave de una buena foto?
Hay muchos factores que la denominan, empezando por la iluminación o la creatividad. Ciertamente, la clave es un conjunto de muchos factores, y no todas las fotografías tienen que tener los mismos conceptos y/o factores para hacerla buena. Cada fotografía es única, como cada uno de nosotros…

¿Aparte de sobrevivir tienes algún objetivo a largo plazo?
Tengo muchos, muchos proyectos en mente. Algunos están más cerca, a punto de estrenarse inclusive y otros serán cuando las oportunidades den la ocasión. Me encantaría poder hacer de aquí a un largo tiempo un libro, con una idea muy específica. Pero como ya sabéis, aquí hay que guardarse todo hasta el final….

¿A quién te gustaría fotografiar?
Mmmm, pues nunca me lo he planteado así, ya que como ya dije me gusta fotografiar todo. Si es referente a famosos como tal, en ese aspecto no tengo ninguna preferencia. Sí que he pensado muchas veces y me encantaría, poder retratar a mi modo a todos mis familiares y poder tenerles enmarcados más cerca de mi si cabe.

¿A quién no ni por todo el dinero del mundo?
A los intolerantes, obviamente.

En el mundo de los artistas se habla mucho de cánones, etc. ¿Cómo lo ves?
¿Siendo sincera? Odio la farándula artística y el "artisteo" como yo lo llamo.
Nada más que añadir… hahaha!

Parece que cuanta más información se facilita vía internet más censura hay ¿A qué crees que es debido?
Como ya se ha hecho presente en la entrevista, no soporto por nada en el mundo la intolerancia, la coacción y la opresión. Creo y defiendo que dada nuestra naturaleza como ser humano y por las lecciones que nos ha dado nuestra larga trayectoria en la historia, necesitamos de unas normas y leyes para tener una democracia digna. Creer en la anarquía, es una mera utopía. Pero de una cosa a otra, hay una gran diferencia.

¿Qué cambiarias del mundo?
Ciertamente, tras una noticia recibida esta misma semana me ha hecho plantearme que, hoy en día es totalmente imposible cambiar las cosas por uno mismo y siendo realista, limitarnos a vivir nuestro día a día. Y sé que si necesitáramos cambiar las cosas, no sería labor de una o dos personas, sino de todos y cada uno de nosotros. Y por el momento, hay mucho que cambiar en esta sociedad.
La cosa es que se repartiera de una vez en este mundo, el poder entre todos… porque todos tenemos derechos.

¿Qué te gusta hacer en tus ratos libres?

¿Ratos libres? Que añorada frase… ay!
Ahora mismo estoy al 100% volcada en mi profesión y todo cuanto hago va relacionado con ello.
Pero solía ir al cine, salir a comer/cenar (comida japonesa fundamentalmente), ensayar, etc. Tuve mi época juerguista y salía de garritos todos los fines de semana, pero ahora mismo, soy más normal de lo que pudiera aparentar.

¿Nos cuentas algo sobre EthenWolf?
Actualmente soy bajista en el grupo Ethenwolf, quienes tenemos muchos proyectos para el futuro. Ya que por fin a finales de este año, hemos completado la formación y nos gustaría entrar a grabar para el año que viene. Algo muy excitante para mi.

¿Algo que añadir?
Esencial para mi, agradecer este hueco que me brindáis y a todos aquellos que me han apoyado y ayudado para cumplir mi sueño.

Kris Ruiz
BeDeSeMe Staff

Model: Miss Take
Photo: Sirk 13
M.U.A: MAD Make Up Studio

Model: Felicia
Photo: Sirk 13
Dress: Felicia´s shop

BEDESEME TEST

Un color: Rojo. Muy obvio, para quienes me conocen . . .
Una comida: Sushi
Un lugar: Canadá o Noruega
Un libro: Orgullo y prejuicio y zombies
Una canción: Tengo infinidad de ellas
Una película: Drácula de Bram Stoker
Un sueño: El bienestar perpetuo de mi familia
Un fetiche: Las melenas larguísimas
Una manía: ¿Mis nervios? Este año deje de morderme las uñas
Cita favorita: Vive y deja vivir

Models L to R: Shade Sadorexica, Bersus y Angela Sanchez Photo: Sirk 13 M.U.A.: Angela Sanchez

Models L to R: Shade Sadorexica, Bersus y Angela Sanchez Photo: Sirk 13 M.U.A.: Angela Sanchez

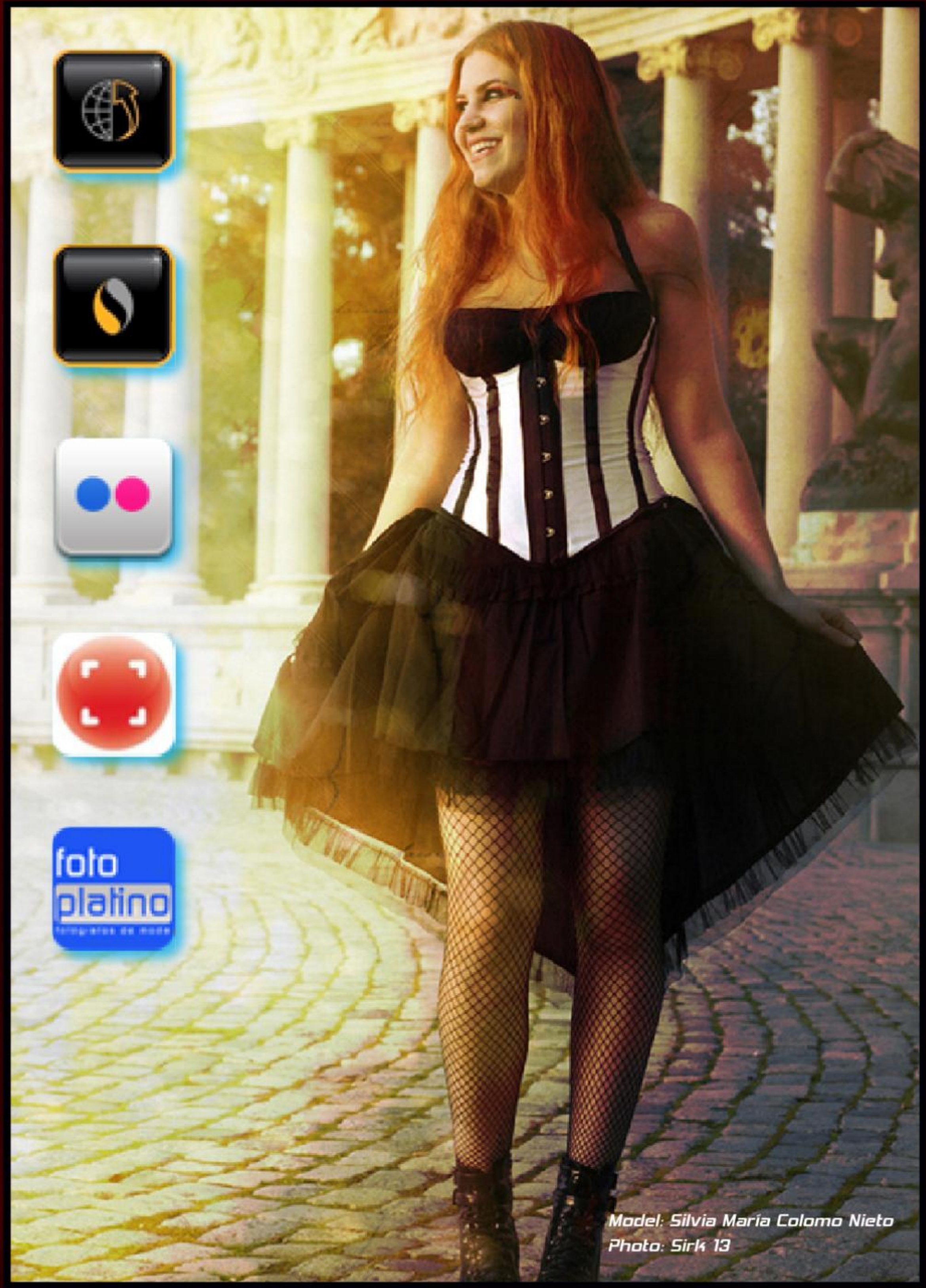


foto
platino
Model: Silvia María Colomo Nieto
Photo: Sirk 13

Model: Miss Take
Photo: Sirk 13
M.U.A: MAD Make Up Studio

Cepas Mad

Lady Sara Volts

Model : Lady Sara Volts
Photo: Cepas Mad

Model : Lady Sara Volts
Photo: Cepas Mad

Model : Lady Sara Volts
Photo: Cepas Mad

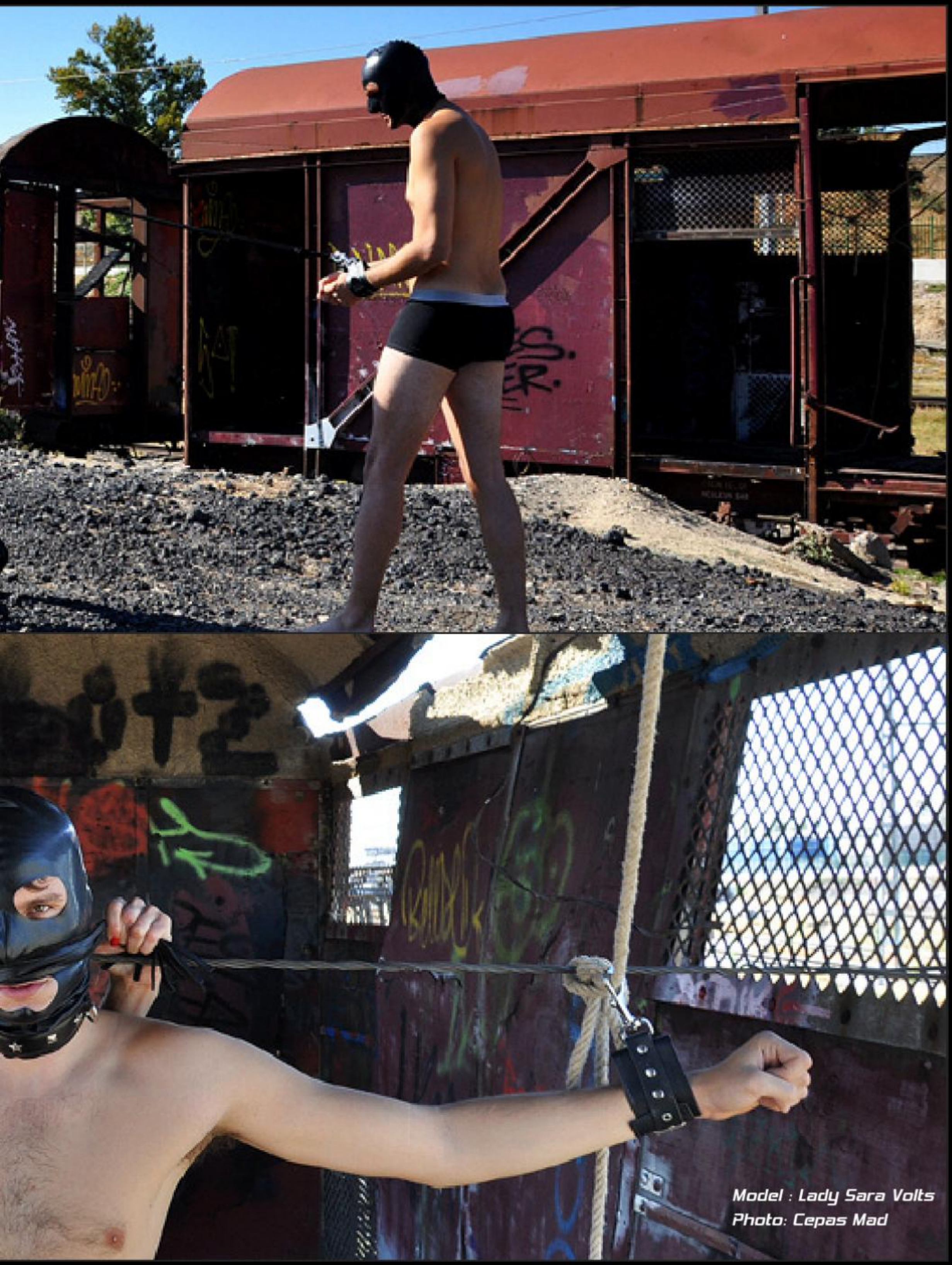
Model : Lady Sara Volts
Photo: Cepas Mad

Model : Lady Sara Volts
Photo: Cepas Mad

Model : Lady Sara Volts
Photo: Cepas Mad

Model : Lady Sara Volts
Photo: Cepas Mad

Model : Lady Sara Volts
Photo: Cepas Mad

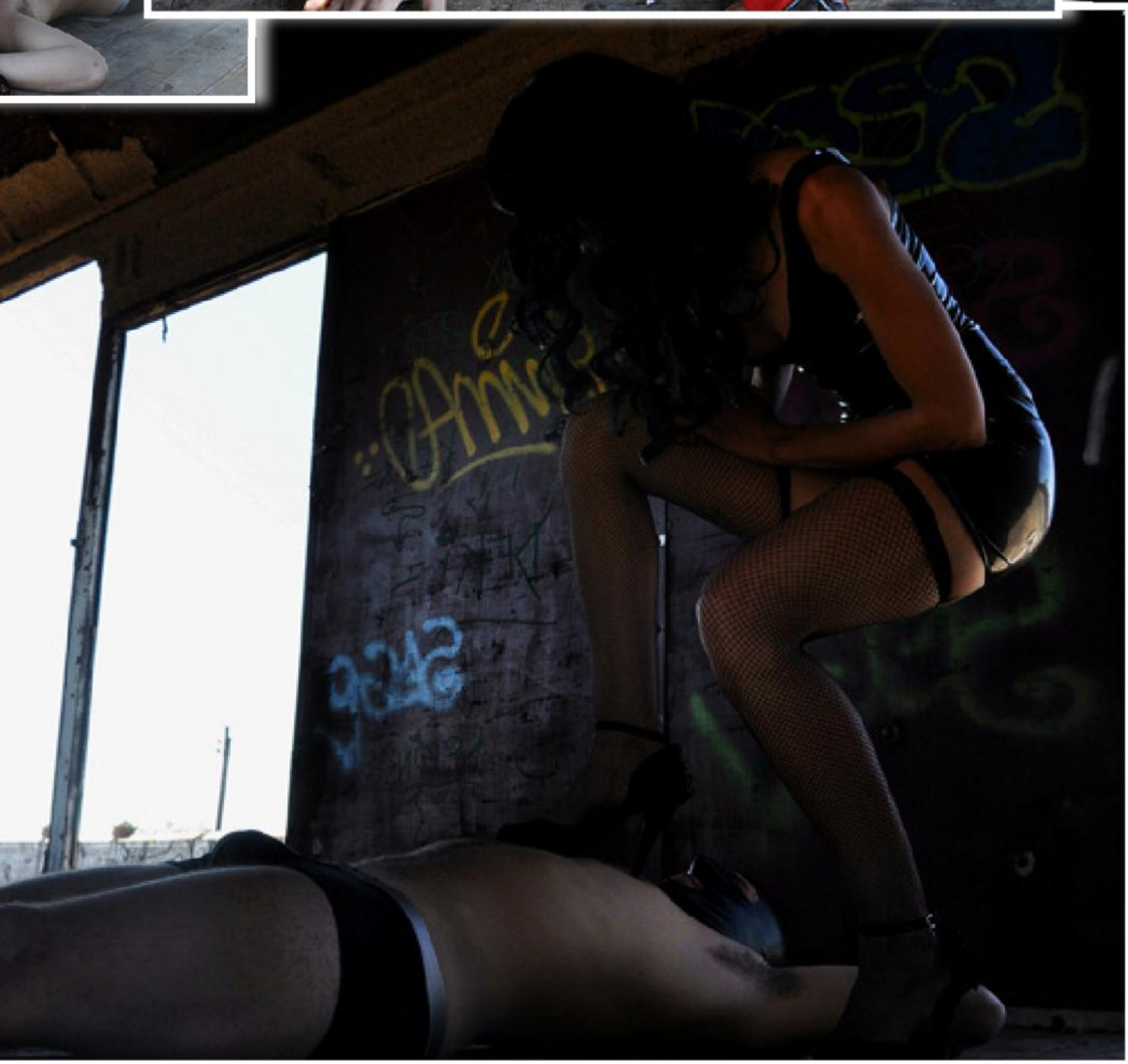


Model : Lady Sara Volts
Photo: Cepas Mad

Model : Lady Sara Volts
Photo: Cepas Mad

Lady Sara Volts

Cepas Mad



THE CALENDAR PARTY

10 DICIEMBRE 2011

PRESENTACIÓN CALENDARIO 2011 TENTESION

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

PERFORMANCES

Lulu in Subyogación

medora Ópera-performance

COLABORACIÓN

Takinoxy

BONDAGE DEMOS

Desper_TNT

Alberto no Shibari

BraXteR

Sorteo de calendarios durante la fiesta

- Dress Code -

A PARTIR DE LAS 22H EN EL CLUB ROSAS5 - C/ ATENAS Nº 5 - BCN

Cepas Mad

Photography

The Cinema

Lugares Abandonados

LUGARES ABANDONADOS

Fuente: Urban-Travel

Marilyn Manson

Música

Marilyn Manson (registrado como Brian Hugh Warner y nacido el 5 de enero de 1969 en Canton, Ohio) es un compositor, cantante, actor, escritor, pintor y director de cine estadounidense, conocido por su personalidad e imagen controvertidas como vocalista y líder de la banda de metal industrial Marilyn Manson. Su nombre artístico se formó a partir de los nombres de la actriz Marilyn Monroe y del asesino convicto Charles Manson.

Marilyn Manson nació en la ciudad de Canton, en Ohio; es el único hijo de la pareja formada por Barb Wyer y Hugh Warner. Su padre era católico y su madre, que sufría de ataques de paranoia, era episcopal. Según su autobiografía The Long Hard Road Out of Hell, Manson es de ascendencia alemana y polaca por parte de su padres y fue criado con las creencias religiosas de su madre. Asistió a la Escuela Católica Heritage, aunque años más tarde se trasladó a la Escuela Cardenal Gibbons, donde se graduó en 1987. En 1990 asistió al Instituto Comunitario Broward y se graduó como periodista para la revista del sur de Florida Lifestyle Magazine, 25th Parallel, lo cual le permitió realizar sus primeros contactos con la música, sobre todo con los artistas que él entrevistaba.

En el año de 1989, Marilyn formó en Florida la banda Marilyn Manson & the Spooky Kids (para el año 1992 el nombre se recortó a Marilyn Manson). En los primeros años de la banda éste se vio involucrado con varios músicos con los cuales grabó su primer álbum, Jeordie White (más conocido por su nombre artístico Twiggy Ramírez) y Stephen Gregory Bier Jr. (mejor conocido como Madonna Wayne Gacy), Manson no sólo formaba parte de The Spookie Kids, sino que también participó en proyectos paralelos como Satan on Fire, un falso grupo de metal cristiano en donde tocó el bajo y la batería en Mrs. Scabtree, banda formada en colaboración Jeordie y su novia Jessicka (vocalista de la banda Jack Off Jill).

En el verano del 93 atrajo la atención de uno de los exponentes más relevantes de la industria del metal en esa época, Trent Reznor, vocalista de Nine Inch Nails. Reznor se ocupó de la producción del primer álbum de la banda en el año de 1994 llamado Portrait of an American Family, el cual logró la certificación de oro en Estados Unidos, con un número mayor de ventas que superaron las 500.000 copias vendidas y fue distribuido por la discográfica Nothing Records (propiedad de Trent Reznor). Con este álbum fue que la banda consiguió su propio club de fans, el cual creció con su primer álbum remix denominado Smells Like Children en 1995, que recibió la certificación de platino, por superar el millón de copias vendidas, consiguió también aparecer en la programación de videos en MTV con su primer éxito llamado Sweet Dreams (Are Made of This) (cover de la canción del grupo Eurythmics).

El éxito siguió con el álbum más reconocido de la banda hasta el momento llamado Antichrist Superstar (co-producido por Trent Renzor y Dave Ogilvie). En los Estados Unidos tres de los álbumes de la banda han logrado la certificación de platino y otros tres consiguieron la certificación de oro, también la banda ha logrado entrar a los 10 primeros del Billboard, incluyendo dos de sus álbumes que han logrado debutar en el puesto n° 1. Manson también debutó como productor en la banda Jack Off Jill. También ayudó a poner el nombre a la banda y es el productor de la mayoría de los álbumes de Marilyn Manson, también toca la guitarra lo cual se ve en la canción My Cat y ha abierto la mayoría de los shows en el sur de Florida. Así mismo ayudó a escribir la mayoría de las letras del álbum Humid Teenage Mediocrity 1992–1996 de Jack Off Jill, que es una compilación de varios de los álbumes del grupo en sus inicios. Marilyn apareció como cantante invitado en el álbum Flesh of My Flesh, Blood of My Blood del rapero DMX, y en el álbum 2000 Years of Human Error de la banda Godhead, el único álbum producido por su compañía discográfica Posthuman.

Rose McGowan, exnovia de Manson y protagonista de la película Jawbreaker.
Manson hizo su debut en el cine como actor en 1997, en la película Lost Highway, dirigida por David Lynch. Desde entonces ha aparecido en pequeños roles, como en el filme Jawbreaker, junto con su ex novia Rose McGowan en 1998, En el 2002 formó parte del reparto de Beat the Devil. Ese mismo año tuvo una intervención en el documental Bowling for Columbine del cineasta documentalista y escritor Michael Moore. En el 2003 apareció en Party Monster junto con Macaulay Culkin y Seth Green. Un año más tuvo un papel en la cinta The Heart Is Deceitful Above All Things, dirigida por Asia Argento, En el 2007 interpretó a un barman en Rise: Blood Hunter. En cuanto a la televisión, apareció en la serie animada Secundaria de clones, y también en varias ocasiones en Celebrity Deathmatch, de la cadena MTV. El actor Johnny Depp aseguró que se inspiró en Manson para su actuación como Willy Wonka en la película Charlie y la fábrica de chocolate. Marilyn expresó su interés en interpretar el mismo el papel de Willy Wonka y aparentemente era la primera elección del director, pero

pero diversos conflictos de programación lo hicieron imposible.
A mediados de 2007 se supo que estaba trabajando en su debut como director de la película Phantasmagoria: The Visions of Lewis Carroll, acerca del autor de Alicia en el país de las maravillas, Manson intepretará también el papel del escritor, además de escribir el guion y crear la banda sonora de la misma. Así mismo, se han publicado noticias donde se afirma que Emma Watson hará una nueva adaptación del clásico de la Cenicienta junto a Manson. Aunque no hay demasiados detalles sobre este nuevo trabajo, no tendrá nada que ver con la versión actual, ya que el musical se convertirá en una versión gótica.
En el 2004, durante una entrevista con la revista i-D Marilyn afirmó haber comenzado su carrera como pintor de acuarelas en 1999, cuando realizó cinco piezas en alrededor de cinco minutos. Entre el 13 y 14 de septiembre de 2002 realizó en el Centro de Exhibiciones de Arte Contemporáneo de Los Ángeles su primera exhibición, que denominó La Edad Dorada de lo Grotesco. Max Henry, de la revista Art in América, comparó sus obras con las de un paciente psiquiátrico y dijo que su trabajo nunca sería tomada en serio, y señaló:
«Tengo la impresión de que estas imágenes son terapéuticas. Me recuerdan a los cuadros elaborados por pacientes psiquiátricos, cuando se les dan materiales de arte para ser usados como terapia. Allí, ves un montón de demonios, y en el trabajo de Manson, veo también un poco de esos demonios».

Entre el 14 y 15 de septiembre de 2004, realizó una segunda exposición, la primera noche en París y la segunda en Berlín. El programa fue denominado Trismegistus, que fue también el título de la pieza central de la exposición, un cuadro grande de Cristo con tres cabezas pintado sobre un panel de madera antiguo de una mesa portátil de embalsamadores. Manson nombró a su autoproclamado movimiento artístico Celebritarian Corporation, así mismo ha acuñado un eslogan para el movimiento: «Vamos a vender nuestra sombra a los que están dentro de ella.». En el 2005, dijo que la Celebritarian Corporation se había ido gestando durante siete años, que de ser cierto indicaría que se inició en 1998. Celebritarian Corporation es también el nombre de una galería de arte propiedad de Manson, llamado Celebritarian Corporation Gallery of Fine Art en Los Ángeles, la cual se inauguró con la presentación de su tercera exposición.En abril de 2007, sus últimas obras se exhibieron en galería de arte Space 39 Modern & Contemporary en la Florida. Cuarenta piezas de esta exposición fueron llevadas a la galería Brigitte Schenk de la ciudad alemana de Colonia para ser exhibidas públicamente del 28 de junio al 28 de julio de 2007. Entre los habituales compradores de sus pinturas se encuentran Flea, Nicolas Cage y Jack Osbourne.

Marilyn Manson mantuvo una relación sentimental de casi cinco años (entre 1997 y 2001) con la actriz Rose McGowan. Durante esa época, Rose llamó la atención al aparecer prácticamente desnuda en los MTV Video Music Awards de 1998 con un vestido de malla de red y ropa interior de leopardo. También apareció en el video para la canción Coma White de Marilyn Manson, imitando a Jacqueline Bouvier Kennedy, y prestó su voz como fondo en el tema Posthuman, también de Manson. Ambos llegaron a estar comprometidos pero Rose terminó con la relación alegando diferentes estilos de vida. Tras su ruptura con Rose McGowan, comenzó una larga relación de siete años con Dita Von Teese, que acabó en matrimonio el 3 de diciembre de 2005 en un castillo en Irlanda propiedad del artista Gottfried Helnwein. La ceremonia fue oficiada por el escritor, dramaturgo y cineasta chileno Alejandro Jodorowsky, amigo de Manson. Sin embargo, tras sólo url año de matrimonio, en enero de 2007, Dita solicitó el divorcio alegando diferencias irreconciliables, y le envió a Manson los documentos del divorcio justo el día de su cumpleaños.

En enero de 2007 se hizo pública una relación amorosa con la actriz Evan Rachel Wood, quien protagonizó junto con Manson el video de la canción Heart-Shaped Glasses (When the Heart Guides the Hand), el cual suscitó una leve polémica debido a sus escenas de sexo explícito y las escenas en las que ambos aparecen cubiertos de sangre en la cama. A principios de 2010 anunciaron su compromiso, pero pocos meses más tarde, en agosto, se conoció el fin de su compromiso y de su relación.

En 2008 lanzó su propia bebida de absenta, denominada Mansinthe, la cual contiene un 66,6 % de alcohol y es producida por la empresa Matter-Luginbuehl. La bebida recibió duras críticas por parte de diversos conocedores de la materia, algunos compararon su olor con el de las aguas residuales o con el de un pantano de lodo, pero en agosto de 2008 fue elegida como la segunda mejor bebida de ajenjo, y obtuvo una medalla de oro en la Competición Mundial de Bebidas Alcohólicas de San Francisco. Después de que varios medios de comunicación mostraran a Marilyn con pantalones de cuero, la organización por los derechos de los animales PETA lo incluyó en la lista de las celebridades peor vestidas del año 2008. Su última relación conocida es con la actriz de True Blood Deborah Ann Woll.

Fuente: Wikipedia

American Fetish

Cine

Américan fetish es una de las películas fetish con mayor calidad absolutamente diferente de cualquiera de las películas hasta ahora realizadas considerada una obra de arte a esencial para los amantes del fetichismo y del buen gusto...

Sólo hay que imaginar la película Adiós muñeca o El sueño eterno. O hacer un recorrido por las clásicas historias de detectives de Los Angeles, empapadas en la atmósfera de cine negro, lleno de policías doblados, llenas de incertidumbre y misterio en las que juegan con el doble sentido ... y niñas Bettie Page en nylon con costura y ropa interior de seda.

Producida y dirigida por Michael Simmons, con un estilo visual que fue dirigido por Eric Kroll, en American Fetish se combina un aire refinado fetichista yuxtaponiéndose con el lado más moderno y underground de Los Angeles.

Son 90 minutos de intriga, tensión y esclavitud, en los cuales el protagonista, interpretado bastante bien por Matt Jones, se adentra en la escena fetichista club moderna y se pasea por todos los clubes donde juegan dominatrices y esclavos y donde Matt intenta transforman sus anhelos y fantasías más presentes y reales,

La atmosfera de la película está envuelta en una mezcla diluida de perversión y sensualidad que te enganchará hasta el último minuto.

AMERICAN FETISH

"...an instant underground classic."
-Internet Video Magazine

WHAT'S YOUR FETISH?

A MICHAEL SIMMONS FILM

Valentina Fetish Doll

Love of Látex

www.valentinafetishdoll.com

www.valentinafetishdoll.com

www.valentinafetishdoll.com

www.valentinafetishdoll.com

Lady Sara Volts

Professional Dominatrix

www.ladysara.net

Barcelona

Alternative Factory

vitally tattoo

cos del bou 21
43003, TARRAGONA
Telf: 685 851 083
www.vitallytattoo.com

Saffron Taylor

Love of Fetish

www.saffrontaylor.com

www.saffrontaylor.com

www.saffrontaylor.com

www.saffrontaylor.com

www.saffrontaylor.com

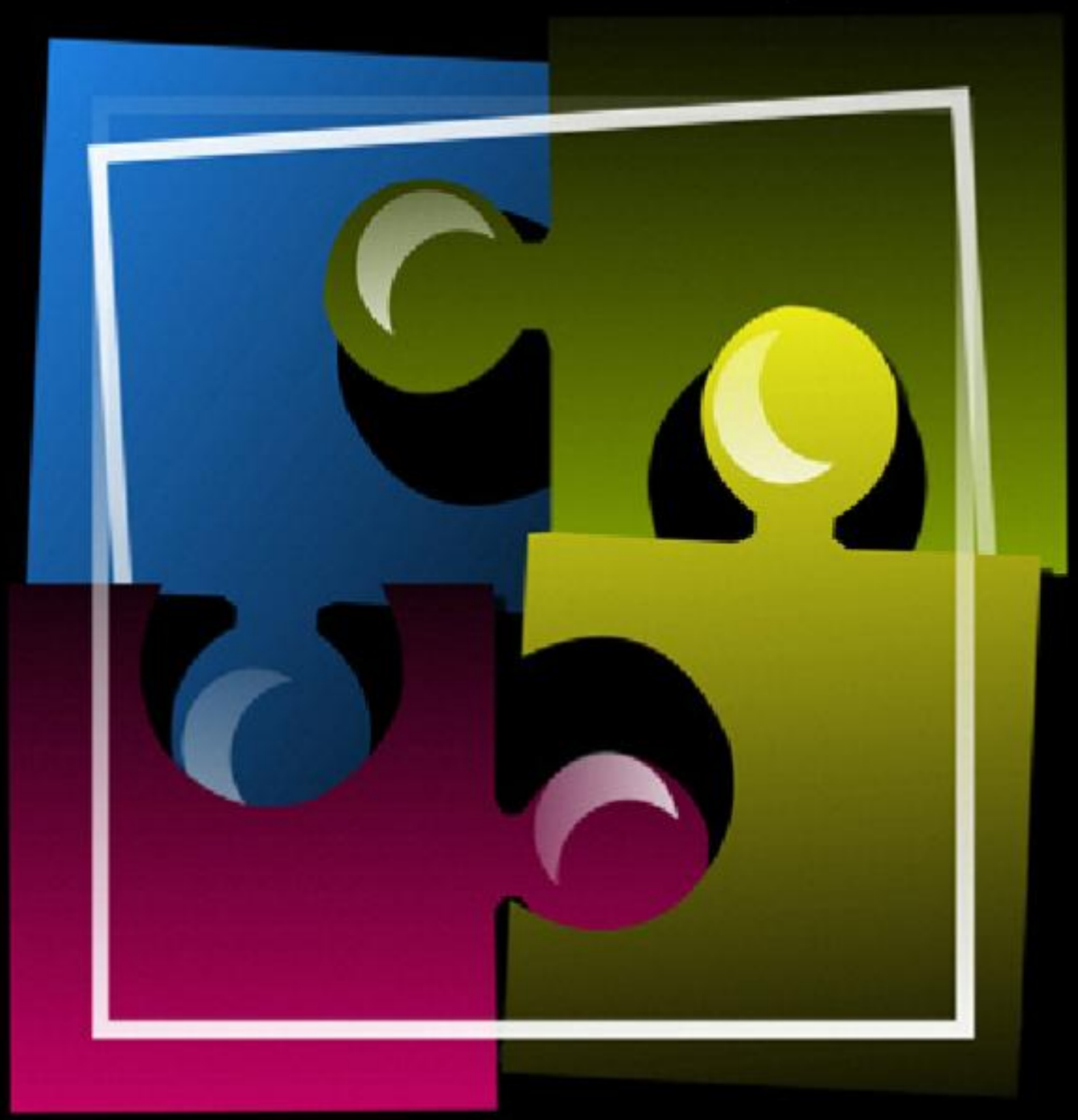
www.saffrontaylor.com

www.saffrontaylor.com

www.saffrontaylor.com

www.saffrontaylor.com

AKIRA



ART

WEB DESIGN & ART FUSION

akirartdesign@gmail.com

LADY SEHAIT

Professional Dominatrix

www.ladysehait.com

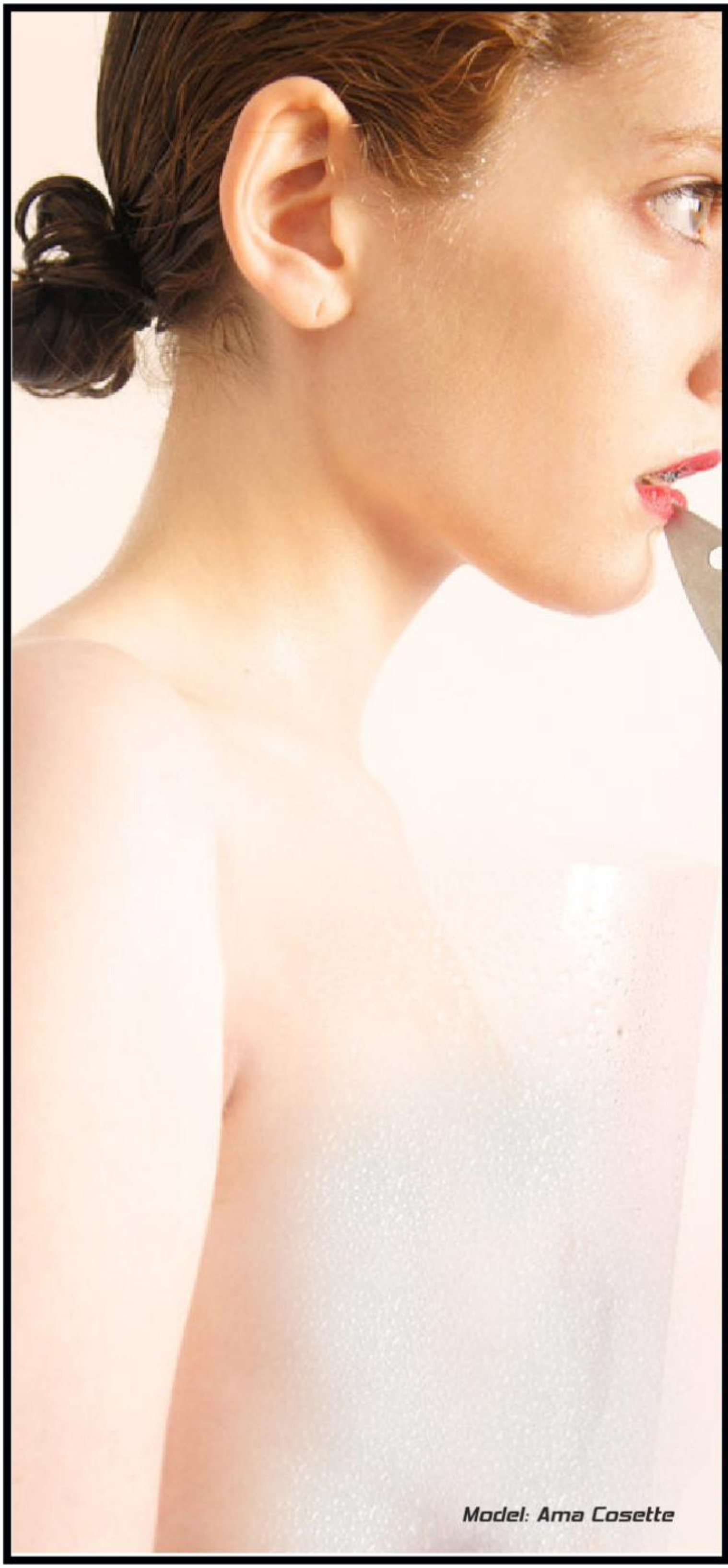
ladysehait@ladysehait.com

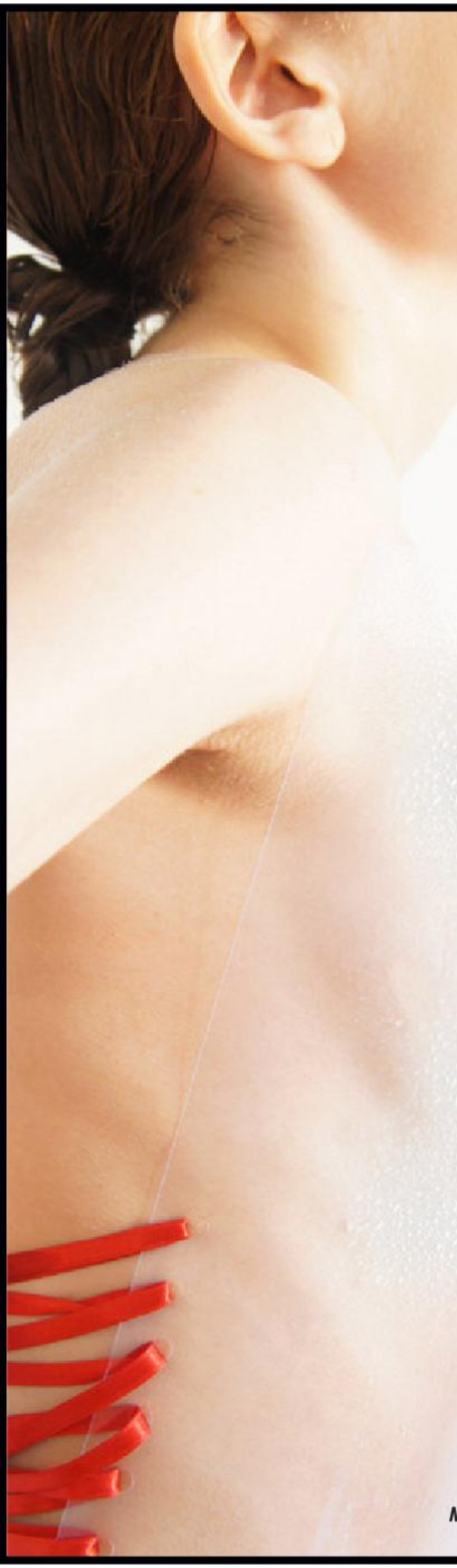
678.36.19.13

Bilbao

Ama Cosette

La niña que sueña con hacer el mal


Model: Ama Cosette



Model: Ama Cosette

Model: Ama Cosette

AMA COSETTE BY BEDESEME STAFF

Para los que no te conocen, cuéntanos: ¿quién es Ama Cosette?

Ama Cosette es una dómina profesional. Ella es muy niña y siempre está soñando con hacer el mal. Proviene del Sur de Francia y reside en España desde hace unos diez años.

¿Cuál fue el motivo que te impulsó a dar el paso para ser dómina profesional?

Yo llevo desde los trece años siendo dominante y ya a esa edad comencé a dar mis primeros pasos en sesiones muy amateur, pero fue al cumplir los diecinueve que me planteé este mundo, presentado como un juego ante mí, como una nueva forma de trabajo. De profesión.

Si no te hubieses convertido en dómina profesional, ¿qué te hubiese gustado hacer?

Bueno, yo hago muchas otras cosas. No he renunciado por ser dominatrix a otros proyectos. Actualmente estudio en una universidad Ingeniaría Industrial. Pero no por ello tengo pensado colgar el látigo.

¿Dómina se hace o se nace?

Yo no creo que nada nazca como tal. Todo tiene un porqué en dos fundamentos: la herencia genética y el desarrollo Empírico. En mi caso, yo desarrollé una actitud dominante desde muy niña. Recuerdo ahora que muchos profesores del colegio hacían literalmente mi voluntad. Eso sí, nunca necesité este "don" para aprobar.

En Madrid existen muchas dominas, ¿qué crees que es lo que te diferencia o distingue de ellas?

Esta es una pregunta difícil (no de contestar). Supongo que en Madrid no hay Amas verdaderamente vocacionales (De hecho mi tributo puede ser un regalo en lugar de dinero, cosa que ninguna Ama más está dispuesta a hacer. Ellas sólo buscan dinero y rápido).

Algunas han sido prostitutas de lujo que, en un momento determinado, han elegido coger el látigo como una vía de escape de tener que mantener sexo con el cliente. Mientras que yo nunca he sido prostituta (sin bien muchos incultos me confunden con ellas de vez en cuando) sino una estudiante y chica modelo. Yo vendo elegancia y belleza y, claro está, juventud que para eso soy el Ama más joven que hay. Son muchos los sumisos que me dicen que yo soy la única Ama que hay por aquí.

Tu imagen es dulce y cándida, ¿Cómo es una sesión con Ama Cosette?

Una sesión conmigo es un proceso siempre consensuado. Antes de comenzar realizo un extenso formulario de negociación. Me gusta que todo quede bien claro antes de comenzar pues son muchos los que se piensan, pobres ilusos, que por parecer una niña estoy alejada del lado oscuro y claro… a sádica no me gana nadie. Eso me gusta: la imagen de niña buena sólo aparentemente. Me gusta porque en este mundo las apariencias pueden engañar, esta debe ser una lección para todos.

¿Te toman en serio los sumisos o se intentan aprovechar de tu juventud?

Por lo general me toman en serio. Siempre hay alguno que no, pero yo tengo filtros para detectar a estos individuos que, por supuesto, nunca llegan a pisar mi gabinete.

¿Crees que la percepción de las dóminas profesionales esta distorsionada? Si es así, ¿qué te gustaría transmitir para aquellos que tengan un concepto un tanto equivocado?

Hay muchos sumisos que no conciben a la dómina que cobra tributos. Muchos o nos llaman putas. Pienso que algunas dóminas han conseguido aumentar con su comportamiento esta triste fama. Yo creo que esta es una forma de acercar el BDSM a más gente. El BDSM no debe ser sólo para sumisos experimentados. Yo inicio a muchos "vainillas" que descubren que adorar a un ser suprior es el eslabón perdido de la actual sociedad occidental.

¿Qué es lo que haces antes de una sesión?

Por lo general maquillarme y vestirme. Si te refieres a si sigo un ritual como lubricar el traje de látex. No. Lo que si hago es, y supongo que es una manía, asegurarme de que las velas siempre estén muy altas y perfectas.

¿Qué es lo más bonito que te ha dicho un sumiso?

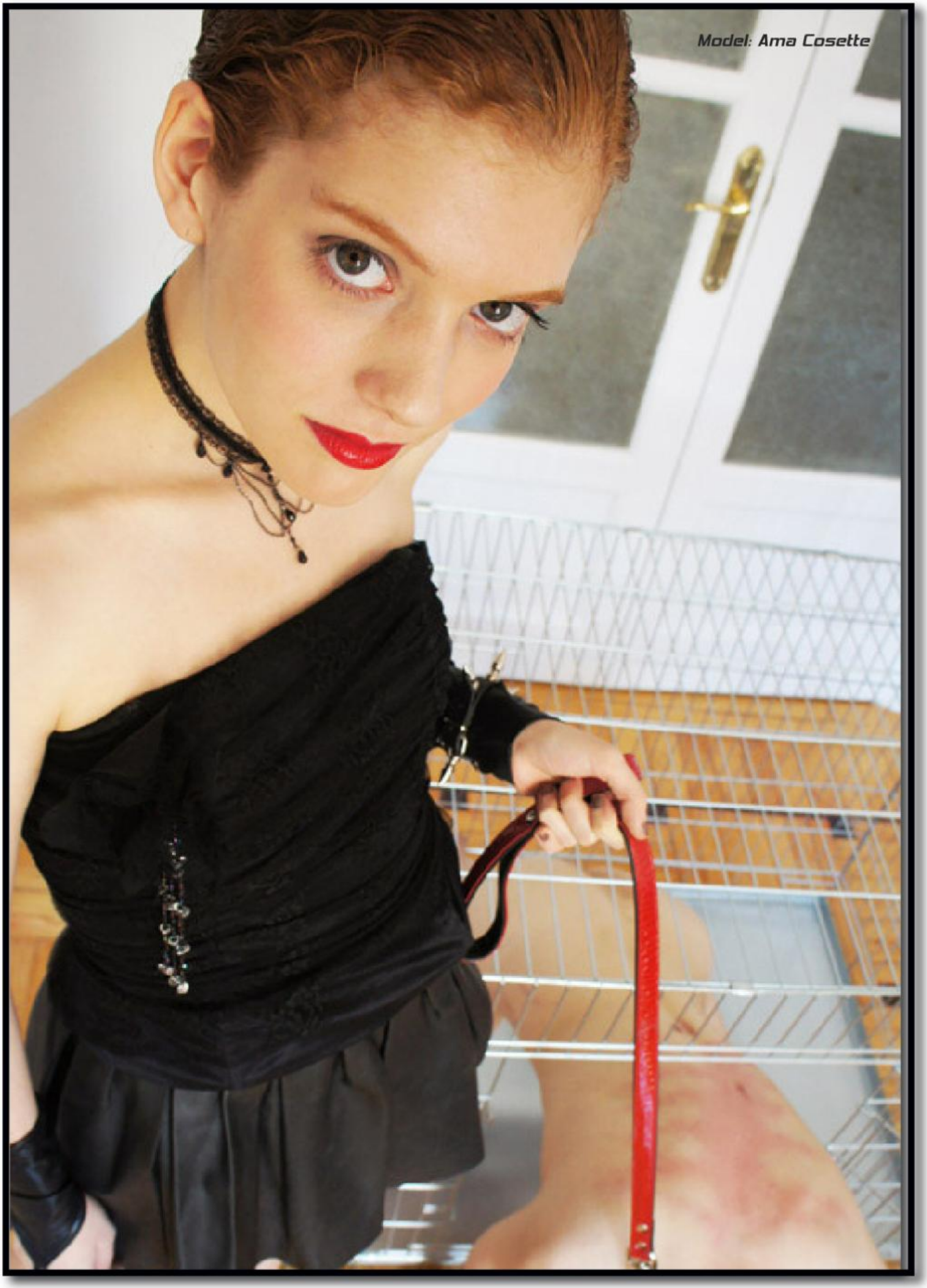
A decir verdad casi todos me dicen cosas preciosas. Todos se enamoran de mí en la primera sesión (lo cual puedo entender). Yo al acabar la primera sesión siempre pido a mis sumisos que me envíen un e-mail donde me comenten que les pareció la sesión.

Sólo así se puede mejorar y perfeccionar. Y tengo un sumiso que me dijo algo que me gusto especialmente y citaré textualmente: "Adorada Ama Cosette, tras nuestra sesión he podido comprender que mi única meta en la vida debe ser trabajar más y ganar más dinero para poder darle todo lo que desee".

¿Qué perfil de sumiso acude a ti?

Generalmente hombres de entre 30 a 60 años.

Model: Ama Cosette


Model: Ama Cosette

¿Qué es lo que más valoras de un sumiso?
Que sea muy educado y elegante. El sumiso que es así, se gana mi negro corazón.

¿Por qué crees que el BDSM tiene tanta mala fama fuera del mundillo?
Es normal. La gente lo asocia con una perversión sexual. Los medios y el arte han contribuido (o la falta de arte, según se mire). Pero el BDSM no es perversión sexual, sino liberación de la mente a través del cuerpo. Suena a estereotipo pero no existe mejor definición. Muchos de mis sumisos viven con la condena de no poder explicar sus refinados gustos a sus parejas. Viven en el anonimato, ocultándose como si fueran enfermos o algo así. Es una vergüenza. Entonces acuden a mí y yo les enseño la verdad.

¿Crees en las relaciones D/s a través de internet?
No. Tener cualquier tipo de relación en la Red es para mí un claro ejemplo de cómo muy pronto las relaciones y las nuevas comunicaciones van a acabar dando a una nueva sociedad en la cual no me gustaría vivir.

¿Qué opinas del concepto de esclavo 24/7?
Muy interesante sin duda que un sumiso tenga tanta devoción para con su Ama. Otra cosa es cuando me llama un sumiso y me dice que viene a vivir conmigo a cambio de protección (Risas).

¿Nos cuentas un poco sobre las Fetish Party?
Es un nuevo concepto. Soy consciente de que no todos los sumisos pueden dejarse 150 euros por 1 hora. Hay muchos sumisos mileuristas que merecen estar bajo mis pies, que son verdaderos sumisos entregados como nadie a mi placer. Es para ellos que he creado una fiesta donde poder experimentar mi dominación con un tributo más bajo y durante más tiempo.

Se puede decir que perteneces a una nueva generación de dominatrix, ¿qué cosas te gustaría cambiar dentro del BDSM?
Lo que más odio es el concepto, que todavía algunos sumisos tienen, de mazmorra oscura, llena de suciedad, oscuridad y, por qué no decirlo, muebles horteras. Mi gabinete es luminoso como un hospital y elegante como su dueña. Otro concepto erróneo es el Ama colérica. Yo puedo ser muy violenta si se desea pero el trato educado y amable es lo primero que te encontrarás si me llamas.

¿En este tiempo que llevas ejerciendo como dominatrix tendrías alguna anécdota que podrías contar de alguna de tus sesiones?
Muchas, pero pensaré una guay

Una conocida modelo de este país me pidió que organizara una especie de reunión muy muy privada en la cual unos hombres debían observar como yo la quemaba la vagina con tomate frito caliente. No puedo dar nombres.

¿Has sacrificado algo por ser dómina profesional que en ocasiones puedas echar de menos?
No. Y me alegra poder decirlo.

¿Hasta dónde te gustaría llegar en el mundo BDSM?
Me gustaría ser un referente. En cierto modo ya lo soy.
Proyectos a medio plazo
Ampliar mi gabinete aún más para poder dar cobertura internacional (cosa que en el aquí brilla por su ausencia).

¿Algo que añadir?
Sí, recientemente se ha incorporado a mi gabinete una sumisa, la cual he bautizado como sumisa juliette (siempre pongo nombres franceses a mis sumisos y sumisas). Los Amos que deseen probarla o los sumisos que quieran ver como yo la someto, pueden acudir a mí.

Ama Cosette
BeDeSeMe Staff

Model: Ama Cosette

BEDESEME TEST

Un color: Dorado

Una comida: Sushi

Un lugar: Lyon

Un libro: Crimen y castigo de Dostoievski

Una canción: Lambarena de Bach

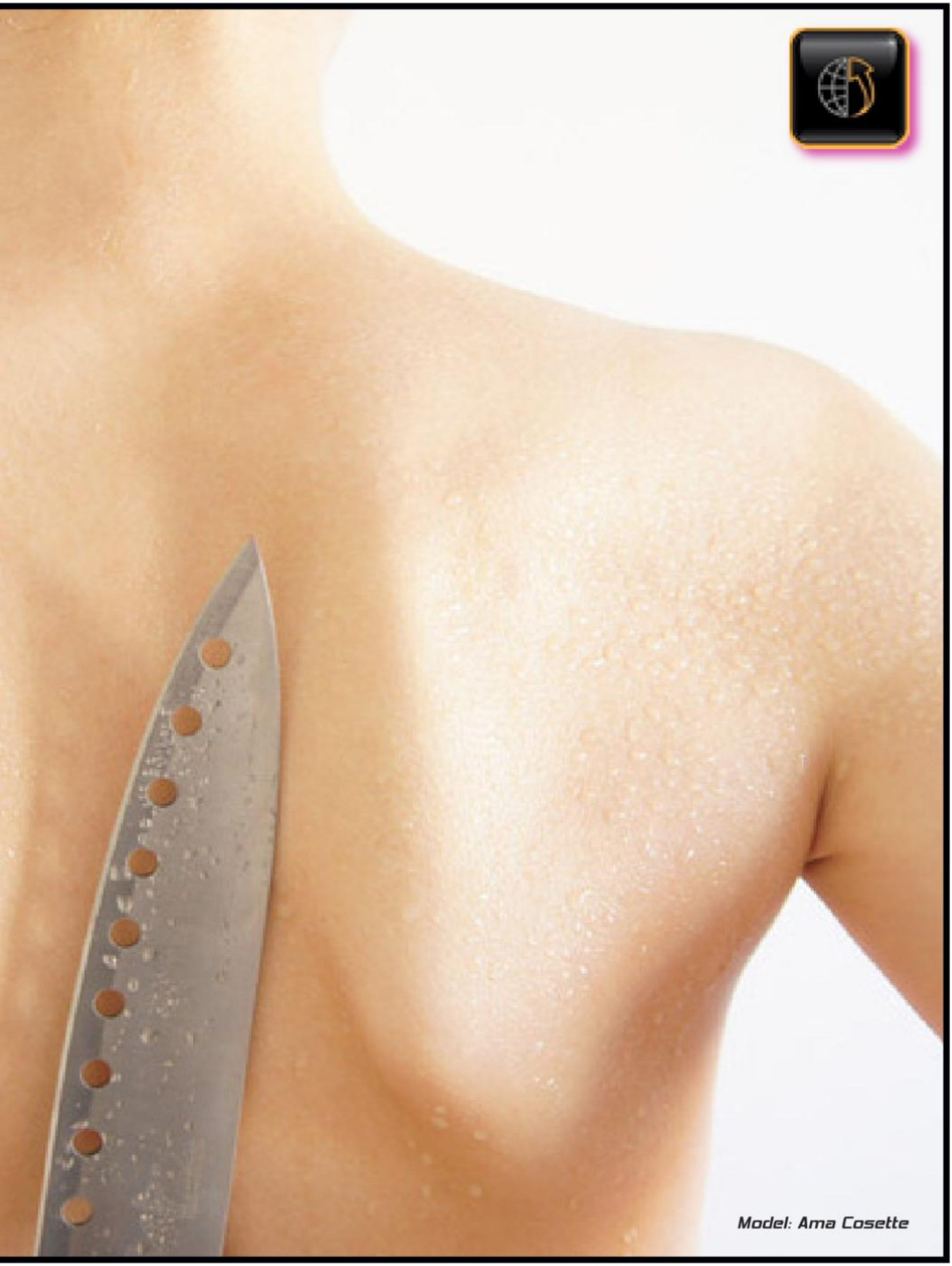
Una película: Blade Runner

Un sueño: Sueño a menudo que mido 3 metros. voy caminando por la calle y destruyo a las personas con visión de rayos láser

Un fetiche: : La seda

Una manía: Tener las uñas muy cortas

Cita favorita: "Cuando el zorro escucha gritar a la liebre siempre llega corriendo. pero no para ayudarla" (Hannibal Lecter)


Model: Ama Cosette

Mistress Minerva

Nuevo look y nuevas sumisas

fetishestudiobcn@hotmail.com

636 052 854

BDSM NEWS

Photo: Raúl Lora

Photo: Raúl Lora

Photo: Raúl Lora

Photo: Raúl Lora

Photo: Raúl Lora

Photo: Raúl Lora

Dómina Sharine

Una dómina, dos estudios

Model: Dómina Sharine

Nuevamente, Dómina Sharine nos presenta una de sus más importantes novedades de este año 2011, y nada mejor que terminarlo con una gran apertura, la de su segunda mazmorra BDSM, que suma a su ya reconocido Estudio Estigia.

Esta segunda ubicación la encontraremos en Barcelona capital, en una zona céntrica y magníficamente comunicada, donde encontraremos una única sala de Dominación magníficamente equipada como ya es tradicional en el saber hacer de esta reconocida Mistress.

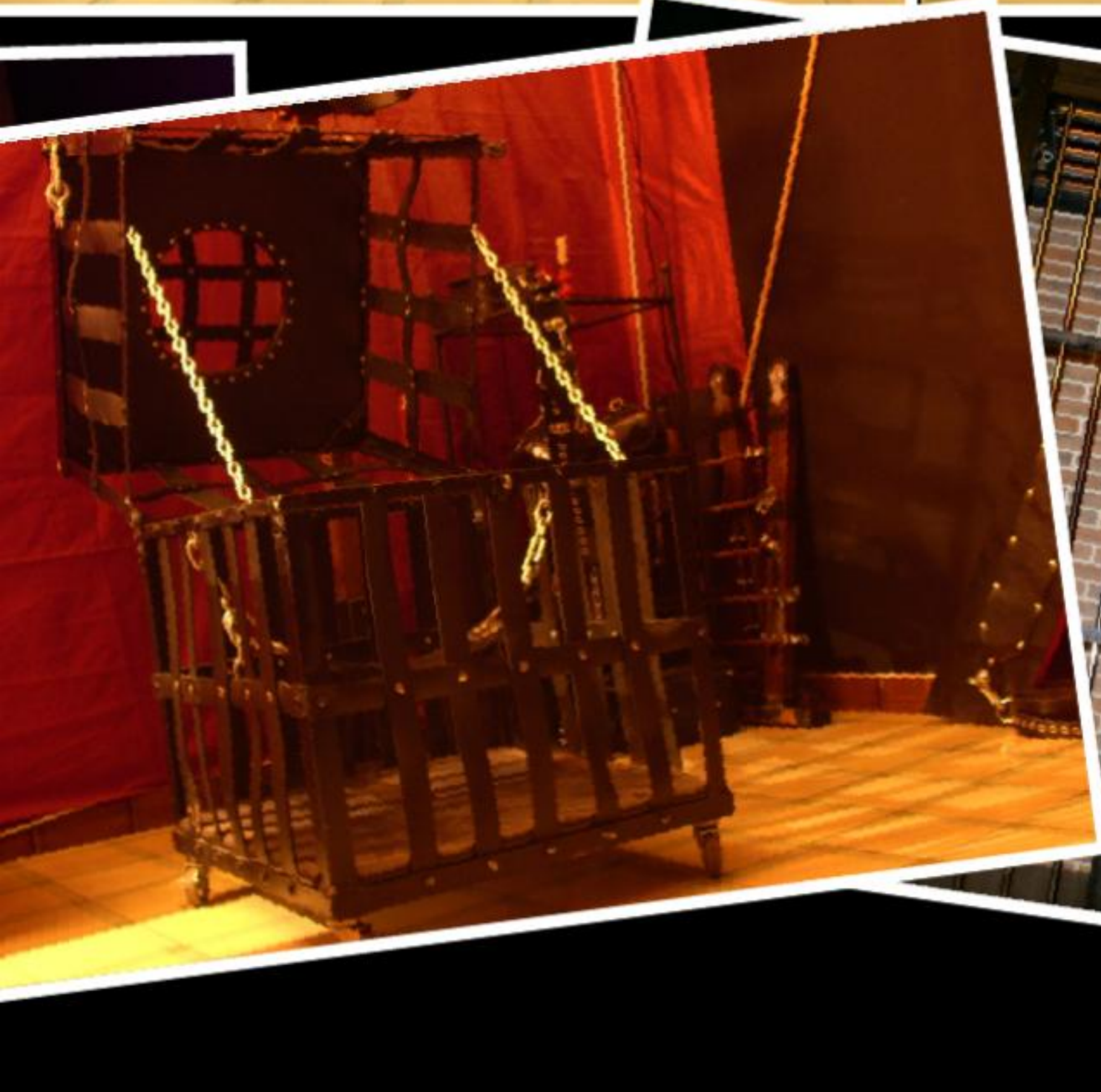
El mobiliario que compone este nuevo espacio de fantasías y fetichismos incluye Cruz de St Andrés, Celda, Jaula, Sistema de Suspensión, Camilla, Potro, Sling, Trono y Silla de Bondage, sin olvidar innumerables juguetes que harán de cada perversión una extensión de Sus caprichos.

Un maravilloso entorno para el castigo, la humillación, el fetichismo y la restricción en el corazón de la Ciudad Condal, manteniendo así dos ubicaciones, la original en Aragón-Lleida, y extendiendo sus dominios hasta Barcelona.

www.dominasharine.com
www.bdsmbarcelona.dominasharine.com

Model: Dómina Sharine

Model: Dómina Sharine



El mundo de Sin Fin

Consciente fatalidad

BEDESEDA SUPREME NEWS

Mi destino está marcado por un físico y una mente conceptualizados. Es inevitable que no te influya el subconsciente colectivo, formamos parte de él, es lo único que hace reconocer patrones de comportamientos que nos permiten lanzar a la personalidad a un estereotipo u otro dentro de los estados conocidos.

Sin darme cuenta he encarnado el prototipo de mujer fatal, soy libre, egocéntrica, independiente y mi principal diversión es poner mi mente a observar, para luego despeluzar las imágenes y los patrones que se repiten, adoro expiar tu comportamiento, a veces pienso que soy una especie de Voyeur fatal, porque después de mirar busca satisfacer el deseo y a la vez creo en quienes lo satisfacen una especie de perdición, les veo intentando ser algo que no son, desconociéndose a vosotros mismo ante la potencia de esa erección que sienten nada más lo quiera provocar. Para llegar a decir esto de mí, he intercambiado cientos de miradas y encuentros verbales con variedad de victimas. Soy una mujer fatal, de diccionario, con todas las de la ley.

He llegado a pensar que ese estereotipo se lo han creado los hombre para clasificar a las mujeres que saben de antemano les volverá locos, que han probado y saben que entre sus piernas no son nadie y que en público ella lo es todo, mucha tensión para el sexo masculino, los celos y la inseguridad que provocan las miradas de otros y los pensamientos que imaginas pasan por su cabeza, que no son ni tales, no puede evitar que la miren, tu lo haces, es un animal bello y poderoso consciente de sus capacidades pero con una coraza de hierro que usa para evitar que se le hiera, las apariencias engañan y bajo este manto de sofisticada femenina maldad, no hay más que una alma intentando protegerse del mundo exterior que no ha sido precisamente amable.

La apariencia dura y fría con que se ha retratado a la "mujer fatal" en todos los tiempos no es más que el reflejo de un estereotipo creado, estas mujeres no nacen fatales, se van creando con la experiencia y la propia sociedad que rechaza su apariencia sensual sin quererlo a la vez que adora y mitifica sus características como algo perdido, amado y temido.

Tener una cara bonita y pensar con la cabeza no siempre son atributos que un hombre admire de una mujer cuando quiere hacerla suya, hay quien prefiere llevar auténticos monumentos como animal de compañía, pero buscan de estos que no piensen y su función sea simplemente decorativa.

Me consideraba afortunada con los hombres y ahora que lo pienso no ha sido tan así. A mi lado he tenido hombre fatales, eso de dios los cría y ellos se juntan a mi me venía como retrato de una situación karmita que se repetía una tras otra vez, hasta que decidí frenar esa rueda y buscar lo opuesto de lo que me gustara hasta el momento, dejaría de tener cualquier tipo de éxito el hombre que se acercara a mí, invertí los papeles y decidí elegir a mi presa.

Hace más de un año que nos vemos y se ha convertido en mi amante oficial, el único y necesario ser con poder para subirme la falda en cualquier lugar y meter mano a lo que en ese momento apetece. Sigue estando ahí a pesar de todo, porque es tonto perdido y sabe que yo no lo soy menos. Ha vivido de cerca un proceso de búsqueda y me ha permitido volar, entiendo lo que pensara su madre cuando me lee, pero hasta ahora realmente le ha dado igual. Sé que cada vez que nos vemos espera que le diga que ha sido mi última colaboración, que soy suya, que no existe nadie más (sabes que no va a pasar). Por eso no se puede quedar, pero reconozco que poco a poco está aprendiendo a volar.

Aquella tarde sabia que algo iba a pasar, como siempre investigo en mi nueva historia y no pudo dejar de explotar. No había nada de malo en ella, no follaba con nadie más, pero el hecho de verme vinculada a esta industria no le deja respirar y por eso me quiere ahogar. Solo escribo para con las teclas desatar un poco de libertad. De ser y hacer lo que la mente invite y si mi pasión es volar, es egoísta quererme encerrar.

Le suplique que abrieras los ojos y no pudo más que pedir que no le embrujase, que triste se sintió mi cuerpo acaba de confesar de sus propios labios mis temores, me quiere, le gusto demasiado, no quiere sufrir porque reconoce mis intenciones, devorar su semen y arrascar un rato el cuello de mi útero. Pero no todos son dignos de hacerlo machote, puedes comprender que no es que no te quiera, que no te adore, simplemente podemos compartir la libertad de tenernos sin limitarnos a vivir una vida clásica cómoda pero muy triste que desembocara inevitablemente en otro abandono del hogar. Sé que sufrirás, por eso mejor lo dejamos ahora si no lo sabes llevar. Tampoco quiero follar, se equivocan con las devora hombres, es el magnetismo que te desencaja, te vuelve loco y no te deja razonar. Fuiste ese hombre listo que lo quiso intentar, pero cuando me ve se acojona que ni los huevos le puedo separar del escroto de tanto que se pone a pensar.

Es tan difícil entender que ame mi vida y que no necesite de nadie para vivirla. Eso inquieta pero es una gran realidad. Quisiera ser suya pero no puedo, poder aceptar un te

te quiero, pero no debo. Mi corazón se quedo enjaulado para dejarle respirar. Acaso quiere morir de mí? no quiero cargar con esa culpa, el día que me aburra de su amor y diga hasta aquí. No puedo ver en sus ojos de lobo esos destellos, me asusta tu forma de besar, me quieres devorar y yo no reacciono fácilmente, te tengo que contestar con lo que debo expresar, cuando mi corazón también le ama y quisiera sofocar esa llama que crea su malestar. Pero no puedo causar más desengaño. Me vuelve a venir a la mente eso de mujer fatal.

En realidad debo reconocerlo, me sentía bien en su compañía pero lo que más su polla, si machote el lobo bueno y enamorado confesó su amor enmascarado en esa tremenda erección que empezaba a decaer por el hecho de pensar cosas que no han sido, no soy tu exclusividad, no tienes nada que celar, solo déjate llevar.

Pero tal vez sea parte del arquetipo y que sin querer se peguen formas de ser o actual, pero yo solo veo miedo a mi alrededor, estaré proyectando los míos propios.

Cuando digo que no quiero tener hijos hay quienes se ofenden y piensan lo mala persona que puedo llegar a ser. Pero has pensado en lo egoísta que pude ser traerlos a este mundo por el mero hecho de que te acompañen y cambien los pañales en la vejes. No todos estamos preparados ni pienso que algún día lo estaremos para tener una criatura. Pienso en el prototipo de familia y la idea lineal que se tiene de la vida y realmente me da pena el género humano.
Nacer reproducirse y morir, vaya vida más aburrida.

La mujer ese enigmático incomprendido objeto de deseo, es la responsable de traer vida al mundo y cuidar de esta. Cuando una mujer pretende ser otra cosa, pretende simplemente explorar la vida y sus diferentes facetas se vuelven independiente ya es algo normal en la sociedad en que vivimos, superarse y tener oportunidades de iguales pero aun les envuelve un aro de misterio que atrae y repele.

Me considero tan libre de ser y hacer lo que me dé la gana que sé que quieres compartir esa libertad, pero no puedes porque no quieres perder la comodidad de la cárcel donde todo está hecho. Ser libre es como estar loco, muchos dedos señalando el camino que elegiste y que muchos quisieran seguir pero el control remoto no funciona en esta dimensión.

Sin Fin Indira

Model: Sin Fin indira

Ama Ēva

Nuestra diva

Model: Ama Eva

Model: Ama Eva

Model: Ama Eva

Model: Ama Eva

Model: Ama Eva

Model: Ama Eva

Ababol Fashion

Todo un mundo de seducción
a tu alcance

Encuentranos en:

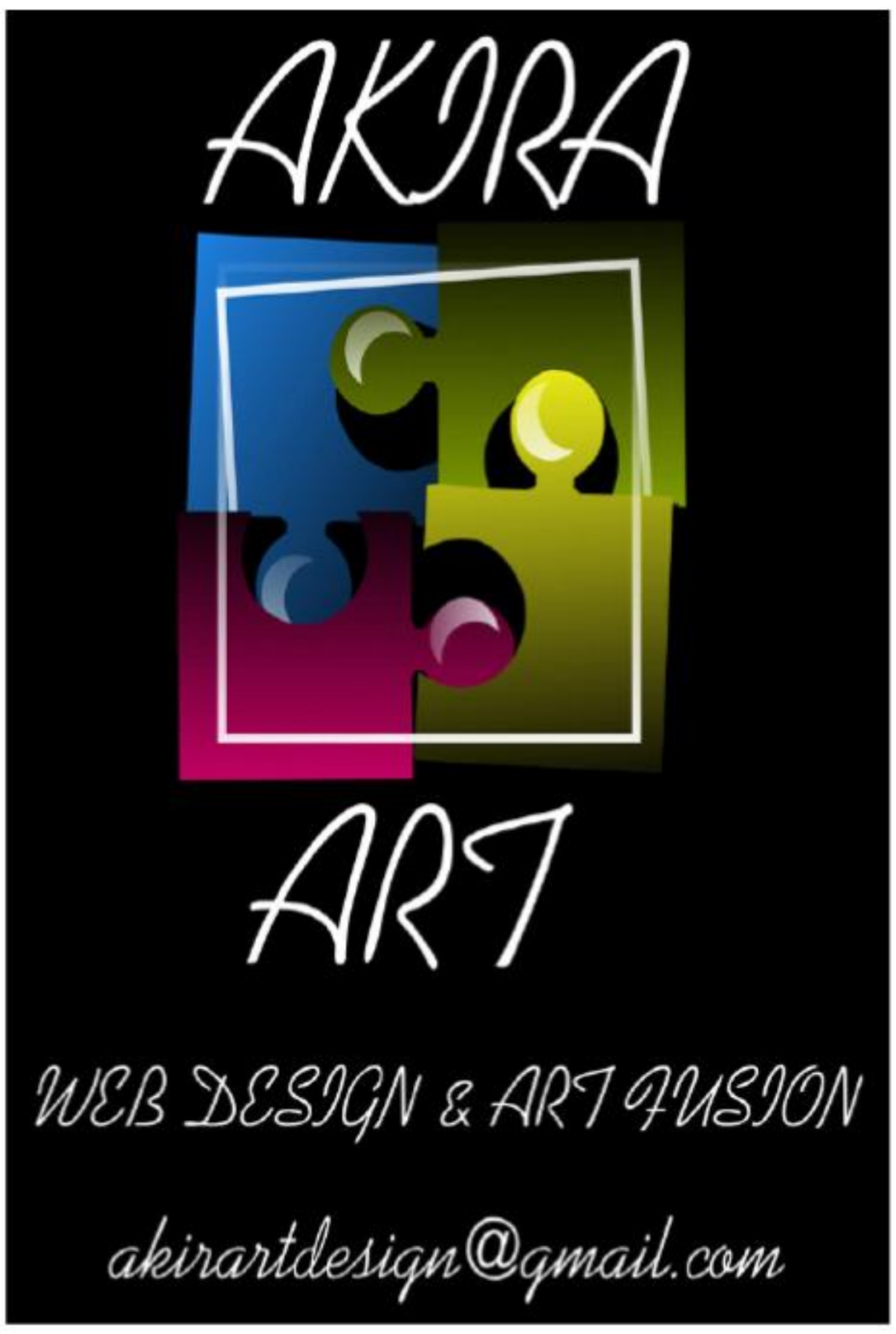
Calle Bolivia nº68-70 (local)
Zaragoza

http://www.ababolfashion.com

http://www.facebook.com/AbabolFashion

SHIBARI & BONDAGE
TENTESION

DÓMINA SHARIN'S BDSM DUNGEON
ESTUDIO ESTIGIA
SALON DE DOMINACION
SALA CLINICA
Estudio BDSM dispuesto para el alquiler y uso por miembros de la comunidad BDSM y Kinky.
Vive con el mejor mobiliario, material y ambiente tus más ocultas fantasías.
WWW.ESTIGIABDSM.DOMINASHARINE.COM
636 804 494


AKIRA
ART
WEB DESIGN & ART FUSION
akirartdesign@gmail.com

TUBDSM.COM
EL PUNTO DE ENCUENTRO BDSM-FETISH ESPAÑOL
Os damos la bienvenida a Tubdsm, una red de contactos que va más allá de perfiles, una red Fetish que va más allá del BDSM. Una red en la que dar rienda suelta a los fetiches más moderados, los gustos más ocultos, las parafilias más bizarras y las excentricidades más profundas de cada uno.
Comienza a sumergirte en la red de contactos fetichista más completa en español, una red en constante mejora para ofrecerte la experiencia BDSM-Fetish más completa que puedas imaginar.
Un lugar en el que todos y cada uno encuentran su lugar
www.Tubdsm.com

DOMINA ESTHER

Madrid

680 279 043 - www.dominaesther.es

"Quiero haceros conocedores de mi muy completo bagaje de conocimientos sobre la disciplina inglesa, el spanking, el crushing, el facesitting, la aplicación de cera, agujas, el usa de látigos, la doma, el transformismo, etc. Soy sabia sometedora de esclavos fetichistas del pie femenino, y practico tanto el trampling como la adoración del calzado y, por supuesto, la de mis bellos pies desnudos. En fin, venid a mi para que pueda haceros objeto de mis más crueles caprichos sádicos... ¡Vuestra diosa, Dómina Esther!. Y recordad que tengo un nuevo estudio en el Paseo de las Acacias."

Dómina Esther

DÓMINA LIBERTAD

Madrid

663 161 648 - www.dominalibertad.com

"Tal vez mi nombre te parezca ambiguo, piénsalo bien, le encontrarás muchos significados. Así soy, nada dejo al azar, disfruto controlando cada detalle y sorprendiendo a cada instante.

Soy una mujer madura y segura de pactado y al nivel adecuado. Me encanta experimentar situaciones nuevas y desarrollar mi ansia de dominar, sentir a mis pies a rendidos esclavos, me gusta jugar con mis partenaires, con la finalidad de descubrir sus mas ocultos deseos. Aun siendo, como soy, profesional hay que conquisconquistarme, no acepto a cualquiera; si alguien no es de mi agrado, este no será recibido. Poseo un gabinete profesional completamente equipado, en el que atiendo a mis numerosos esclavos, a los que adiestro de manera severa y disciplinada. Me gusta hacer gala de un buen hacer y maestría, a la hora de adiestrar esclavos, cosa que hago con una amplia gama de instrumental y el vestuario más adecuado. Estoy abierta a todo tipo de solicitudes de esclavitud, tanto de neófitos como de esclavos de mayor experiencia. Si quieres ponerte a mis órdenes puedes contactar on mi gabinete vía Email o telefónicamente."

AMA LARA

Oviedo

626 828 728 - www.ama-lara.com

Soy ama profesional y llevo en este mundo más de 15 años. Supongo que he comenzado como todas; unas pequeñas instalaciones que, a día de hoy darían risa, y muchas ganas de trabajar. Poco a poco fui mejorando y pasé por distintas etapas hasta llegar a donde me encuentro a día de hoy. De tener una única sala y cuatro cosas, ahora puedo ofrecer a todos aquellos esclavos que deseen postrarse a mis pies cuatro salas totalmente independientes y equipadas para satisfacer los deseos del sumiso más exigente. Sala Medical con camilla ginecológica y todo tipo de aparatos médicos; sala de tortura con cepo, cruz, jaula, potro y todo tipo de accesorios; una School Room dedicada única y exclusivamente al tema Spanking y una sala de transformismo. Además de estas instalaciones, se ofrece una sala para recibir a los esclavos en la cual, cómodamente, pueden exponer sus gustos para poder llevar a cabo una sesión totalmente satisfactoria para él.

Creo que no es necesario decir que, cualquier sesión, se pacta rellenando un cuestionario totalmente anónimo en el cual, el sumiso, expone sus gustos y sus límites. Por otro lado, puedo añadir que dispongo de una esclava y un esclavo para aquellos que deseen ejercer el rol de amo y tener una sumisa o sumiso a sus pies o bien para aquellos que quieran participar en una sesión en la que castigo a uno de ellos o a ambos a la vez. También dispongo de un experto amo a disposición de quien lo solicite.

Ama Lara

LADY SARA VOLTS

Madrid

630 704 324 - www.ladysara.es

¿Has soñado alguna vez con ser el juguete de una Diosa de la Dominación?

Déjate seducir por cada perversión, que en un susurro escapa de mis labios y se convierte en una orden en tus oídos. Serás el objeto de mi placer, de mis deseos y, tu voluntad, me pertenecerá.

Italo-española de 27 años, mi 1,80 m de estatura, mis infinitas piernas, una mirada penetrante, mi sensualidad y elegancia te subyugarán y te llevarán a culminar bajo mis órdenes todas las fantasías que nunca te atreviste a realizar.

Lady Sara Volts

Hago de la dominación un arte, mi modo de vida y mi credo, disfruto de todo tipo de prácticas a todos los niveles, me gusta jugar y, es el juego quien me da la vida.

Entre mis prácticas predilectas están: Adoración y fetichismo del látex, cuerpo y pies, privación sensorial (máscaras, jaula, vacuum bed, saco de látex...), bondage, lucha erótica, dilataciones (anal y uretral), enemas, feminización forzada, sodomización con strap-on, pinzas, cera, spanking, canning, coprofilia, lluvia (romana, dorada y plateada), control de castidad, humillación, mind-play, tease and denial, dog-training, pony-boy, infantilismo, agujas y por supuesto juegos con electricidad y electro-estimulación, por los que siento especial atracción.

¿A qué esperas para ser tú mismo y venir a conocerme?

MISTRESS NATALIE

Bilbao

649 266 875 - www.studiowanda.com

Mistress Natalie es una Ama estricta, bella y poderosa, que disfruta torturando y castigando a sus siervos, de los que consigue fidelidad a base de disciplina y lucidez.

Dominante, impetuosa y seductora; adiestra a sus criaturas con inteligencia y sobriedad, creando un reino de perversión sofisticado y fastuoso.

Su presencia es regia e imponente; sofisticada y sensual.

Consigue la actitud servil de quienes la rodean de forma automática y natural.

Le gusta que la sirvan con abnegación y seriedad, aceptando únicamente la obediencia constante y absoluta.

La vía más adecuada para conseguir su reconocimiento es la lealtad y la entrega incondicional a su autoridad.

Para Mistress Natalie la práctica del BDSM es un medio de expresión y un placer.

De mano suave y firme, castiga con sabiduría y determinación, motivando el servilismo de sus súbditos con la sabia graduación del suplicio.

Da y exige; inspira y reduce. Anula cualquier instinto arrogante del esclavo al tiempo que consigue su renacimiento emocional.

"La audacia y la crueldad; el sueño inalcanzable" dureza"..

Mistress Natalie

DÓMINA SHARINE

Aragón-Lleida

636 804 494 - www.dominasharine.com

Dómina Sharine, reconocida Mistress nacional, innovadora y fetichista, estricta y versátil, joven, dinámica y creativa, seductora y profundamente dominante.

Déjate llevar por la confianza que da su experiencia y atrévete a iniciarte en el mundo de la Dominación/sumisión, en el juego BDSM, siempre SSC (sano, seguro y consensuado) y bajo el respeto de límites. Sumérgete en el erotismo del fetichismo, la ambigüedad del transformismo, el control y omnipotencia sobre las restricciones extremas aplicadas a tu maleable cuerpo, la suave y progresiva iniciación o el salvaje e intenso masoquismo.

Sumérgete en su maravillosa mazmorra con nombre propio, Estudio Estigia, dungeon climatizado ubicado en Aragón-Lleida, higiénico, completo y discreto, distribuido en dos espacios; Sala Clínica y Salón de Dominación. Camilla Ginecológica, Cruz de St Andrés, Potro, Camilla de Bondage y estiramientos, Sistema de Suspensión electromecánico, Inversor-Rack, Colchón de Bondage, Trono y Silla de Bondage, Padded-Wall-Rack, y el mejor material estricto y de inmejorable calidad, restricciones extremas y simples, electrotortura, sacos de inmovilización, látex hinchable exclusivo en España, y cómo no, una gran colección de capuchas.

MISTRESS BASIA

Barcelona

636 833 260 - www.planetbasia.com

"Me sentiré feliz cuanto te imponga mi voluntad, porque soy una mujer dominante, y solo me complace que las cosas se hagan a mi manera. Soy sádica por naturaleza, por lo que si te consideras un auténtico masoquista, debes alegrarte de que tu dolor sea mi placer.

Las sesiones de una o dos horas son cortas para mi visión del S/M: por ello te recomiendo que vengas preparado para olvidarte de tu persona y mostrarte desnudo, en todos los aspectos, ante mí. Cuanto más te resistas, más disfrutaré domesticándote y haciendo que padezcas mis cambios de humor... hasta que te rindas a mí por completo".

AMA SUSAN

Madrid

638 916 640 - www.amasusan.com

"No pienses que en mi reino entra cualquier esclavo, yo seré quién decida en todo momento si eres merecedor de postrarte a mis pies. Perversa, cruel, implacable, despiadada, sublime, bella reina del BDSM. Mezcla perfecta de dulzura, severidad y erotismo. Juventud y experiencia. Seré capaz de anular tu voluntad, no tendré piedad ni miramientos contigo, esclavo. Sabes que, como hombre, has nacido para estar bajo el dominio de un Ama poderosa como yo, y a mi me en-canta tenerte a mis pies. Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, nunca sigo un guión, la improvisación es una de mis virtudes y cada esclavo para mi es diferente a todos los demás; y se pueden adaptar tanto a esclavos no iniciados, como para aquellos con un alto nivel de sumisión.

Así mismo, podréis optar a un internamiento, si es vuestro deseo, que puede ser desde horas hasta días completos, previa súplica. Te recibo en un gabinete perfectamente ambientado y equipado hasta el último detalle, en el barrio más exclusivo de Madrid, como corresponde a una Ama de mi categoría. Las sesiones se basarán siempre en algo fundamental para ambos, el respeto mutuo, teniendo en cuenta que es únicamente una fantasía".

LEXIE DEVIL

Madrid

674 661 250 - www.dominiolex.blogspot.com

Dicen que mi cara es Angelical, que mi sonrisa es dulce y mi mirada complaciente. Pero lo que no dicen, es que mi cara es la de un Ángel, si, pero la de un "Ángel Caido" y que tu pequeña criatura, caerás rendido a mis pies. Soy Lexie Devil, ¿y tú, serás víctima de este poder nato?

"Cada persona tiene un perfil con una fantasía distinta. Cada uno tiene sus gustos y límites y es por eso que no pueden haber dos sesiones iguales"

Llámame y hablaremos sobre tu experiencia y expectativas .Estudio privado y equipado en Madrid (zona norte). Todos los días a partir de las 12:00h hasta las 22:00h. Es necesaria cita previa. NO ATIENDO OCULTOS, el que avisa no es traidor!

MISTRESS JOHANNA

Madrid

650 196 812 - www.domina.com.es

"Mistress Johanna se instaló en España hace años, importando su exquisita cultura del BDSM de la Europa del Este, con la que ilustra a los afortunados esclavos(as) que acceden a ella. Mistress Johanna conjuga juventud, belleza y maestría: experta en bondage, flagelación, feminización, juegos de rol, entre otras disciplinas, sus sesiones satisfacen tanto a los que están empezando, como a los esclavos más exigentes. Sigue nuestro consejo: vive una de ellas... es una experiencia que no te puedes perder".

MADMOISELLE BELLE

Madrid

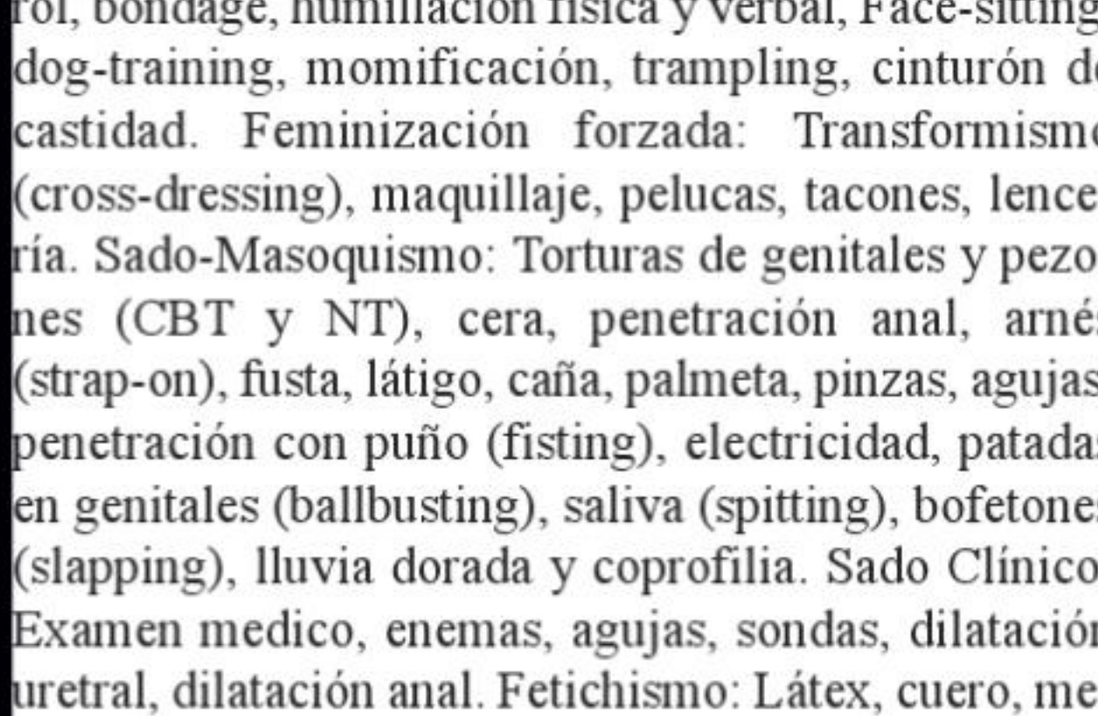
633 693 705 - www.Mademoiselle-Belle.com

¿Cuándo fue la última vez que sentiste el poder de una joven y bella mujer desencadenar tus más profundos deseos?

Bienvenido, soy Mademoiselle Belle. Estoy deseando realizar mis fantasías contigo.

¿Has experimentado alguna vez la presencia carismática de una mujer naturalmente dominante?, ¿Te has preguntado lo que podría ser tener el Ama de tus sueños sin más complicaciones?, ¿Cuándo fue la última vez que estuviste con una mujer que irradia juventud,

energía, clase y poder erótico?, ¿Has conocido alguna vez la verdadera entrega en manos de una experta en dominación?, ¿Necesitas experimentar nuevas sensaciones en tu vida? Dominación/sumisión: Juegos de rol, bondage, humillación física y verbal, Face-sitting, dog-training, momificación, trampling, cinturón de castidad. Feminización forzada: Transformismo (cross-dressing), maquillaje, pelucas, tacones, lencería. Sado-Masoquismo: Torturas de genitales y pezones (CBT y NT), cera, penetración anal, arnés (strap-on), fusta, látigo, caña, palmeta, pinzas, agujas, penetración con puño (fisting), electricidad, patadas en genitales (ballbusting), saliva (spitting), bofetones (slapping), lluvia dorada y coprofilia. Sado Clínico: Examen medico, enemas, agujas, sondas, dilatación uretral, dilatación anal. Fetichismo: Látex, cuero, medias, lencería, pies, adoración, zapatos de tacón y botas. CITA PREVIA, no atiendo números ocultos.



AMA VALERIA

Vigo

657 038 642 / 659 474 366 - www.amavaleria.com

"Soy una Ama argentina de 33 años, con gran experiencia en las artes sádicas. Soy sumamente exigente, despiadada y severa, he nacido con un don para mandar y ser obedecida, igual que vosotros, esclavos, habéis nacido para ser humillados, obedeciendo a una Ama despiadada como yo. Poseo un amplio vestuario, adaptado a cualquier tipo de sesión o fantasía.
Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, se pueden adaptar tanto a los esclavos no iniciado como a aquellos con un alto nivel de sumisión. Me encanta tener el dominio de mis esclavos. No me considero perversa, psicópata, ni malvada, así como tampoco considero que lo sean mis esclavos. El objetivo buscado es hacer realidad esa fantasía que es el sadomasoquismo, en el que el dolor se convertirá en placer absoluto".

LADY SEHAIT

Bilbao

678 361 913 - www.ladysehait.com

Lady Sehait, es una de las dóminas profesionales más jóvenes del panorama bdsm, comenzó en el mundo profesional hace más de 5 años, su sensualidad combinada con sus juegos más perversos y excitantes conforman en ella un aire irresistible el cual atrae a sus esclavos a dejarse llevar y sacar su lado más sumiso.
Cuenta con una mazmorra perfectamente equipada en el centro de Bilbao, decorada bajo una estética gótica, le da un aire acogedor y una ambientación que da un vuelco a los sentidos, donde asumes tu condición de esclavitud y entrega total.
Además de contar con dicha mazmorra en Bilbao, Lady Sehait, viaja a Madrid una vez al mes donde adiestra algunos esclavos de su séquito y realiza internados en esta bella ciudad, donde aprovecha para llevar su estado de esclavitud no solo de puertas hacia dentro sino de puertas hacia fuera de forma sutil pero viviendo el bdsm de forma real e intensa.

DÓMINA SARA

Bilbao

626 733 490 - www.dominasara.net

"Belleza Absoluta, Poder Total y *Dominación Sutil* forman un trío perfecto en Dómina Sara. Este es el marco en que se mueve una Ama que introduce al esclavo en un clima de éxtasis como jamás antes ha vivido. Tiene el atractivo físico y el po-der intelectual para hacer desconectar al esclavo del mundo real y transportarle al universo del BDSM. La Mistress dispone, en el centro de Bilbao, de un perfecto estudio, con varias salas recientemente inaugurado.

MISTRESS MINERVA

fetishestudiobcn@hotmail.com

Me complazco en presentar algunas de las sumisas que forman parte de mi harén privado. Tienen un nivel medio-alto siendo muy obedientes, morbosas, bisexuales y sumisas. Sabrán complacer las fantasías fetichistas de su Señora y del Amo/a que desee visitarlas al Fetish Estudio. Educadas para complacer, todas ellas son garantía de placer oculto… Sodomización, lluvia, azotes, bondage y otros juegos se pueden realizar bajo Mi supervisión. Las sesiones siempre son concertadas a través de cita previa mandando mail.

El Fetish Estudio es un dúplex privado, discreto y bien comunicado, un local único y diferente cercano al centro de Barcelona.

Arte y fotografía

ANTONIO GRAELL

www.graell.com

Antonio Graell (Madrid, 1962) ha desarrollado una amplia y fructífera carrera en el mundo de la fotografía erótica, fetichista y de glamour.

Desde que en 1998 realizó "En la frontera" -su primera exposición- hasta nuestros días, sus fotos han sido parte imprescindible del paisaje fotográfico de nuestro país. Sus exposiciones en certámenes tanprestigiosos como el FICEB, PHotoEspaña o la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, su destacada aportación a libros del nivel de "Desnudos Contemporáneos II" o "Caos en el Arte Contemporáneo", y sus publicaciones en las revistas más importantes del género (Primera Línea, Lib, Interviú o Tacones Altos, por sólo citar algunas cabeceras), suponen un aval indiscutible a un trabajo desarrollado a lo largo de diez intensos años.

Exquisito en el tratamiento de temas considerados escabrosos, dotado de una técnica depurada, ambicioso en sus planteamientos estéticos y arriesgado en sus contenidos, Antonio Graell ha construido una obra sólida y consistente, por momentos insólita, en un panorama como el de la fotografía erótica española exageradamente repetitiva y escasa en imaginación. El trabajo de Antonio Graell, enmarcado en territorios sexualmente resbaladizos, supone un punto de partida hacia una fotografía original y diferente: explícita,

MANUEL SALVADOR

www.myspace.com/manuel_salvador

Manuel L. Salvador, nació en Sevilla en 1977, siempre fue un aficionado a la fotografía, pero no fue hasta 2007 que tras realizar sus estudios de fotografía compaginándolo con sus estudios de técnico en comunicación audiovisual cuando se decidió a convertir su afición en su profesión , creando un mundo muy personal, en el que mezcla todas su pasiones (fetichismos, bdsm, vampiros y todo lo relacionado con el mundo gótico).su sueño, vivir de sus fotos.

Tras su primera exposición en la galería coberturaphoto de Sevilla, comenzó a trabajar en exclusiva, para la pagina web www.sevillagothic.net, creando desde 2008 los carteles de las fiestas que organiza esta pagina que ya son un referente a día de hoy en Sevilla.

También estuvo trabajando para la tienda Nebelzeit Gothic Shop, creando su catálogo de ropa desde 2008 hasta la actualidad, publicidad en exclusiva para la tienda etc…

Cuando ves una foto de Manuel L. Salvador, no estás viendo más que una ventana a lo más profundo de su mente…

Crear imágenes imposibles, mundos oscuros llenos de morbo y sensualidad, llamar la atención del que ve las fotos y conseguir abrir esas puertas que están enterradas en lo más profundo de la mente de cada uno y hacerles descubrir gustos, curiosidades etc, que tienen muchas personas ocultas, ese es el objetivo principal de este artista sevillano.

Fotos pintadas con luz, retoques fotográficos etc...

Con todas estas técnicas ha conseguido crear un estilo propio, que consigue que reconozcas una foto de él, nada más verla.

TENTESION

www.tentesion.com

Fotógrafo barcelonés. Tras su paso por distintas editoriales de Barcelona, en las cuales ha realizado todo tipo de trabajos fotográficos: entrevistas, reportajes, magazines y libros, así como varias exposiciones de istinta temática, deja el mundo editorial para dedicarse de lleno a la fotografía artística. Su obra fotográfica se especializa en la temática fetichista y BDSM, a la cual se dedica desde hace varios años. Gracias al volumen y calidad de la obra que ha realizado hasta el momento, diversas publicaciones especializadas se han interesado en su publicación: Secret Magazine, Massad, Tacones altos… Ha sido incluido en el "Fetish Anthology vol. 5" del año 2007, una recopilación de los 100 mejores fotógrafos fetish del mundo. La prestigiosa publicación Skin Two ha solicitado sus fotografías para incluirlas en un recopilatorio de fotógrafos fetichistas que se publicará en 2009. Sus fotografías se han utilizado como portadas en diferentes libros de la editorial BellaTerra: "Armarios de cuero", "Dominación sensual" y "BDSM. Estudios sobre la dominación y la sumisión".

En 2007 dicha editorial publicó su libro "Miradas" en el que recopiló parte de su obra.

INGRID LACUEVA GALVÁN

www.myspace.com/456791100

Ingrid Lacueva Galván, nacida en Barcelona (Esplugas de Llobregat) el 19 de Agosto de 1990. De padre catalán y madre Burgalesa.

Desde antes de los 6 años dibujando, ha estudiado bachillerato artístico, actualmente estudiando un ciclo de ilustración en la escuela Joso de Barcelona y a la espera de comenzar Bellas Artes en septiembre de este año.

Le gusta mucho aprender todo tipo de arte.

Nunca ha impartido clases particulares de dibujo ni nada por el estilo.

Le gusta utilizar el método tradicional para dibujar como la pintura acrílica, el oleo, la acuarela o la tempera, y sobre todo con lápices o grafito. No le gusta dibujar con ordenadores. Su estilo es bastante realista.

Le gusta mucho la fotografía e intenta estudiar para conseguir un puesto en el mundo de la ilustración.

Su gran influencia ha sido Luis Royo, Gustavo Ciruelo Cabral y Boris Vallejo.

LADY BANSHEE

www.flickr.com/photos/ladybanshee/

Lady Banshee es un ser salido de las leyendas más antiguas. Anuncia la muerte con sus dulces y trágicas notas musicales. Su belleza oculta tras de sí e dolor de haber llorado durante siglos las penas queembargaron a los suyos. Ahora, como mensajera deal vez morbo en cada una de sus miradas, en cada uno de sus gestos, la palidez de su rostro contrastan con la fuerza de sus labios rojos y su melena lisa, infinita, casi perfecta del mismo color.

Esta chica Alicantina disfruta con cualquier libro de Anne Rice mientras escucha acordes de Dimmu Borgir, sus expectativas son dedicarse a la fotografía y ha hecho sus pinitos en la música con varios grupos, llegando a realizar conciertos en directo. Embajadora del amor, la muerte, la inmortalidad, el existencialismo y las condiciones humanas.

Sueña, imagina, vuela en su mundo de oscuridad, revélate contra la monotonía de la indiferencia, sumérgete en esa decadencia que implica su nombre.

Tiendas

TIBERIO DARK SIDE

www.tiberiodarkside.com

Tiberio Dark Side es una tienda online (también física) de Málaga. Trabaja con marcas que seguro que te suenan o has visto ya en otras tiendas: Spiral, Alchemy-Gothic, New Rock, Phaze, etc.

Al igual que con otras tiendas que he puesto por aquí tiene más contras que pros, pero nada que no se pueda mejorar. Para empezar está el diseño, bastante caótico y con unos fondos y tipos de letra que hacen que sea difícil ver bien la web. También está el asunto de los gastos de envío, en mi opinión bastante altos, hay mensajerías que cobran de 6-8€, también podrían trabajar con Correos para pedidos más pequeños, ya que pagar 11€ por algo que te cueste 3€ no tiene mucho sentido, ¿verdad?.

Si no eres de España y quieres comprarles algo no podrás hacerlo, tampoco si eres de las Islas Canarias o Melilla.

Si eres de Málaga no dudes en pasarte por su tienda física, que como se puede ver en las fotos de la página merece la pena, puedes encontrarla en la calle Don Cristián Nº 15.

SPIRAL DIRECT

www.spiraldirect.com

Probablemente ya conozcas la marca de Spiral ya que rara es la web de estilo gótico o heavy que no vende alguna de sus camisetas. Si te gusta su ropa es el mejor sitio para verla ya que las demás tiendas no tienen todo su catálogo, que una vez lo veas verás que es bastante amplio.

Yo llevo comprando en su tienda hace más de 4 años y he comprado más de 15 camisetas (se puede decir que las colecciono :P) y nunca he tenido ningún problema.

Las camisetas son de muy buena calidad, sobre todo sus dibujos, no son para nada la típica "pegatina" que se suelen planchar en las camisetas, con los años el negro de las camisetas dejará de ser tan negro tras los lavados, pero lo que es el dibujo puedes estar tranquilo/a que no se va a borrar, lo digo por experiencia.

Si te interesa comprar alguna de sus camisetas debes tener en cuenta que los precios están en libras, por lo que tendrás que mirar el cambio al euro para saber su precio, puedes mirarlo en la web Xe.com.

ARACANIA

www.arcaniagothic.es

Hay mucho que decir sobre esta tienda y podría escribir muchos artículos mostrando muchos de sus artículos, pero me voy a centrar en darle consejos a la tienda.

Lo que es la tienda está bastante bien ya que tienen en su catálogo productos bastante originales, es decir, que no encuentras en muchas otras tiendas online. ¿El problema?, pues que ellos mismos afirman que prefieren que sus clientes vayan a la tienda, no le dan a la tienda online la importancia que deberían darle, craso error, lo que menos importa es la tienda física!!!

La tienda está en el centro de Alicante, pero por mucha clientela que tenga en Alicante y por muy bien que le vaya, jamás, jamás podrán llegar a los millones de posibles clientes que pueden tener por internet. Me da bastante pena que ocurran estas cosas, ya que supongo que por desconocimiento de lo que es internet , lo que es un negocio que funciona podría crecer de forma increíble, pero no lo hace.

Así que aconsejo a Arcania a contactar con profesionales o algún entendido en el negocio online, hacer una tienda online en condiciones (la actual es bastante pésima), conseguir un buen puesto en Google y hacer campañas de publicidad por internet, el no hacerlo sería el error más grande que puedan cometer con su negocio.

XTRAX UNDERGROUNDFASHION

www.x-tra-x.de

XtraX es una tienda que se encuentra en Alemania, cosa que nos viene a los españoles muy bien ya que no nos arriesgamos a la hora de pasar por las aduanas. Su catálogo de productos es impresionante, puedes perderte horas por la web viendo todo lo que tienen, esde paraguas con calaveras a patitos de goma vampíricos...

En cuantos a los precios... a veces das con cosas muy caras y otras con cosas muy baratas, así que ni lo uno ni lo otro.
Los gastos de envío puede ser su mayor pega, nunca he comprado en dicha tienda, pero según se puede ver en el Shopping Cart, los gastos de envío a España son de 19€, ¿solución?, pues se puede enseñar la web a varios amigos, hacer un pedido conjunto y pagar los gastos de envío entre todos, así duele mucho menos.

FETITXE

www.fetitxe.com

Una tienda muy fuera de lo normal, junto a Radio City. Tacones altísimos, sandalias de diseño, Sexy Plataformas y Botas Punkys. Género importado de USA, Inglaterra, Alemania, etc En tallas del 35 al 47.

Ropa sexy, gótica y de Vinilo, Cuero y Látex, Corsés de variados estilos y sin olvidar los exclusivos accesorios BDSM como muñequeras, esposas o látigos. Posibilidad de concretar cita fuera de horario o realizar pedidos por encargo.

Locales

CLUB FETISH CAFÉ ®

Barcelona

686 405 095 - www.mundofetish.com

"Bienvenidos al club, privado y participativo. El Fetish Café es un espacio particular de relación social, en el cual tienen cabida todos los amantes del BDSM.

El club abre los viernes y sábados desde las 24 horas hasta la madrugada, menos los segundos sábados del mes, en los que hay fiesta abierta a todos con similar horario. Se paga entrada únicamente para asistir a la fiesta, como ayuda y colaboración con el Fetish Café. En el Fetish Café están especialmente invitados las parejas, tríos, Amas, Amos, esclavas, esclavos, transformistas y público gay en general, siempre que dichos interesados tengan las ideas claras, y no tengan miedo a participar. Es-pecial para reuniones, fiestas privadas de BDSM, cumpleaños. Las salas pueden ser alquiladas, con material y atrezzo, siempre a horas convenidas. Sólo se pide que se deje todo en el orden en que se ha en-contrado. No se exige dresscode, pero si se desea se puede acudir con el vestuario apropiado favorito: hay camerino para cambiarse.
Se recuerda que es el Fetish Café es un lugar privado y es necesario llamar antes de acudir a cualquier evento, aunque no hace falta mucha antelación.

ROSAS 5

BDSM y Fetish Club Barcelona

659 685 858 - www.rosas5.com

"Rosas 5 está formado por un grupo de personas procedentes de los más diversos ámbitos, con un denominador común, nuestra participación y práctica en el apasionante mundo de la dominación y la sumisión consensuada. Rosas 5 nació con el objetivo de profundizar en la búsqueda y el intercambio de experiencias BDSM y da la bienvenida a todos aquellos que deseen participar en esta forma de entender las relaciones.

Rosas 5 es el lugar ideal de encuentro para quienes compartimos estas inquietudes, ampliando posibilidades de relación y al mismo tiempo poniendo en práctica nuestras fantasías. Con este fin organizamos periódicamente actividades BDSM, coloquios y mesas redondas, fiestas y otras actividades, procurando siempre que por su variedad y frecuencia sean asequibles a la gran mayoría de los asociados".

UNDEAD DARK CLUB

Calle Violant D'Hongria nº 128 de Barcelona
www.undeadarkclub.com

Año 1996. Después de llevar organizando varias fiestas esporádicas en diferentes locales, Dj Luismi decide buscar un local donde poder pinchar la música que le apasiona de una manera continua. Es el Petit Club, Casino de L'Aliança de Poble Nou, quien acoge por primera vez el Undead Dark Club, el cual duraría en esta residencia 4 años. Tras esta etapa Undead Dark Club residiría durante varios años en salas Barcelonesas como Mephisto, Wawanco y por último la sala Baetulo de Badalona. Finalmente después de dos años en Baetulo, Dj Luismi junto con Lady Morte, cansados de emigrar de sala en sala, deciden buscar un local en el centro de Barcelona, un local exclusivo para Undead, el cual encontrarían a mediados del año 2004 y que por fin se convertiría en el enclave definitivo para Undead Dark Club convirtiéndose en el club gótico por excelencia de Barcelona.

EL CASTILLO DE LAS TINIEBLAS

Autovia de Castelldefels (C-31) km. 185.Gavá
www.elcastillodelastinieblas.com

Cena con nosotros y pasa una autentica velada de terror, ven a celebrar tu cumpleaños, tu cena de empresa o despedida con tus amigos. Acércate a divertirte sintiendo el frio sudor del miedo, un lugar donde cenar y saborear el dulce sabor de lo oscuro, un lugar muy tenebroso en el que experimentar el horror.
Si vienes despídete de los tuyos.

Textos e información BDSM cortesía de tacones Altos y su director Luis Vigil asi como de todas las personas que lo forman.

Textos e información de tiendas cortesía de www.websgoticas.com

BeDeSeMe

Alternative Lives & F ne

Model: Mijo SweetLove
Photo: LoloFont

Issue 15
www.bedeseme.com